



Titolo

GOOD ROCKING TONIGHT

Storie di 50 anni di Rock

A cura di Leonardo Eva, Walter Muto, Paolo Vites.
In collaborazione con Ivano Conti.

Contenuto La mostra **Good Rocking Tonight+** è legata alla ricorrenza del cinquantennale della nascita del Rock. Tale genere musicale viene ormai considerato una forma di espressione culturale e, in quanto tale, come tutte le forme culturali, è sottoposto, in particolar modo in Italia, a una visione ideologica che limita fortemente il suo vero contenuto. Se è pur vero che la musica rock ha espresso forti contenuti di ribellione sociale e di costume verso il sistema, è anche vero che ridurla a forma di antagonismo e di schieramento politico di parte non corrisponde a quanto invece un occhio (e un orecchio!) meno distratto vi può trovare. In essa è contenuto, in modo talvolta fortissimo, il desiderio di felicità, il grido disperato dell'uomo dei nostri tempi a cui è stata negata la possibilità di un incontro con Dio e che invece lo ricerca, **brancolando nel buio+**. **«Vieni come sei, come eri / Come voglio che tu sia / Come un amico, come un vecchio nemico / Prendi tempo, fai in fretta / La scelta è tua, non fare tardi+**, cantava il leader dei Nirvana, Kurt Cobain, morto suicida alcuni anni fa.

La mostra mette in risalto questi aspetti e ripercorre le tappe fondamentali di cinquant'anni di musica attraverso i suoi principali protagonisti e attraverso le sue tappe più significative, integrando i fatti con testimonianze tratte dai testi delle canzoni, con dichiarazioni dei musicisti stessi e con citazioni da libri o riviste musicali. Nel percorso della mostra sarà disponibile un adeguato commento sonoro.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 106 pannelli e necessita di uno spazio espositivo di almeno 70 metri lineari.

Misure dei pannelli

- N. 35 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali.
- N. 11 pannelli di alluminio 50x50 cm.
- N. 30 pannelli di alluminio 40x40 cm (copertine dischi).
- N. 27 didascalie di forex 20x10 cm.

Sequenza dei pannelli

- Pannello n. 4 50x50 cm.
- Pannello n. 11 50x50 cm.
- Pannello n. 17 50x50 cm.
- Pannello n. 18 70x100 cm.
- Pannello n. 19 50x50 cm.
- Pannello n. 24 50x50 cm.
- Pannello n. 30 50x50 cm.
- Pannello n. 31 e n 32 70x100 cm.
- Pannello n. 33 50x50 cm.
- Pannello n. 34 e n 35 70x100 cm.
- Pannello n. 36 50x50 cm.
- Pannello n. 37 70x100 cm.
- Pannello n. 38 50x50 cm.
- Pannello n. 43 50x50 cm.
- Pannello n. 44 70x100 cm.
- Pannello n. 45 50x50 cm.
- Pannello n. 46 70x100 cm.
- Infine ci sono 27 didascalie 20x10 cm e 30 copertine di dischi 40x40 cm.

Sezioni

La mostra è divisa in 7 sezioni:

- Sezione I (Introduzione): dal pannello n 1 al n 4.
- Sezione II (Premessa): pannelli n 5 e n 6.
- Sezione III (Anni 50): dal pannello n 7 al n 9.
- Sezione IV (Anni 60): dal pannello n 10 al n 20.
- Sezione V (Anni 70): dal pannello n 21 al n 33.
- Sezione VI (Anni 80): dal pannello n 34 al n 39.
- Sezione VII (Anni 90): dal pannello n 40 al n 45.
- Conclusione: pannello n 46.

Imballaggio

L'imballaggio è costituito da 3 colli:

- N. 3 casse di legno 80x110x10 cm.

Lingua

Italiano