

# Un fenomeno imponente

**M**a sempre più spesso lo sport è teatro di gravissimi comportamenti in cui la dignità e la vita stessa dell'uomo vengono messe a repentaglio

- ❖ **farmaci** dannosi usati anche da atleti non professionisti
- ❖ **violenza** in forme e modalità sempre più ampie
- ❖ **scandali** che coinvolgono grandi e piccole società sportive
- ❖ **sfruttamento** di giovani atleti
- ❖ **specializzazione precoce** con conseguenti danni psicologici e fisici irreversibili
- ❖ **idolatria** della figura del campione



# Un fenomeno imponente

Il contrasto tra il bene che tanti si attendono dallo sport e le immagini di dignità calpestata è stridente.

Per contro sono prevalenti giudizi affrettati e superficiali che alimentano confusione e senso di impotenza.

**E' necessario porsi una domanda radicale:  
cosa c'è in gioco sul serio nell'avventura dello sport?**

# **Gli elementi fondanti: tre radici profonde**

**S**e si parte dall'esperienza vissuta

si individuano facilmente

tre elementi costitutivi del fenomeno sportivo:

**il corpo, la lotta, il gioco.**



# Gli elementi fondanti; tre radici profonde

## Il corpo

- ❖ Il corpo è il dato primordiale del nostro essere al mondo. Tutta la nostra esperienza vissuta ci indica in modo inequivocabile che l'io e il corpo sono un tutt'uno misteriosamente inscindibile: **senza corpo semplicemente non c'è l'io.**
- ❖ Il corpo non è solo materia, è **al contrario un testimone eccezionale dei nostri desideri esistenziali.** Tanto è vero che chiamiamo gesti (dal latino gerere, portare) i movimenti coscienti dell'uomo, cioè atti deputati a portare qualcosa. Il gesto non è il mero concatenarsi di segmenti biomeccanici, è l'evidenza della tensione profonda di chi li compie.
- ❖ Il corpo ha perciò una straordinaria **capacità comunicativa:** chi assiste ad un'azione sportiva sente risuonare in sé la medesima corda esistenziale dell'atleta.

La straordinaria caratteristica del **corpo** è **che attraverso di esso l'IO si può mettere in gioco prontamente e pienamente.**



# Gli elementi fondanti: tre radici profonde

## La lotta, l'agone

- ❖ L'uomo fa esperienza di sé entrando in rapporto con la realtà. La lotta (con se stessi, con la natura, con gli avversari) è una **modalità intensa** di rapporto con il reale
- ❖ Nel momento della prova agonistica non c'è spazio per finzioni o tentennamenti: **l'uomo emerge per quello che è**
- ❖ L'azione agonistica esercita un grande fascino perché è una vera occasione per la **conoscenza** di se stessi e degli altri. Non è uno sfogo dell'istinto bensì uno strumento di apertura della ragione

**L'azione agonistica è una grande possibilità di riconoscere le proprie caratteristiche.** Per questa scoperta non basta la semplice presenza: la realtà richiede un coinvolgimento totale.