



## Basilica Patriarcale di San Francesco in Assisi

Titolo **Il cantiere dei restauri**

**A cura di** Nicola Giandomenico, Paolo Rocchi.  
Coordinamento di Federica Nicchiarelli.

**Contenuto** Quella che, nel gennaio 1998, sembrava una promessa temeraria, oggi è diventata una salda certezza: la messa di Natale dell'anno di Cristo 1999 verrà celebrata nella chiesa Superiore di Assisi riaperta al culto. Chi entrerà nella Basilica devastata dal sisma vedrà le volte ricomposte, esattamente com'erano e dove erano, l'altare ricostruito, le pitture murali che hanno conosciuto la carezza brutale del terremoto revisionate metro per metro e di nuovo offerte al pubblico godimento. Certo, chi alzerà gli occhi al cielo vedrà le volte gotiche, in corrispondenza della controfacciata e del transetto, interrotte da vasti vuoti perché per restituire alla collocazione d'origine gli affreschi crollati e dissolti in molte migliaia di frammenti, occorrerà ancora del tempo: ancora anni probabilmente. In modo impreveduto e imprevedibile il cantiere di Assisi è diventato una vetrina di saperi e di tecniche, si è trasformato in laboratorio sperimentale aperto a tutto azimut nei confronti della comunità scientifica internazionale. Si sono moltiplicati gli incontri con specialisti delle più varie formazioni e provenienze, sono stati sperimentati materiali nuovi e d'avanguardia, scienziati e tecnici italiani e stranieri hanno percorso i cantieri, hanno aiutato con i loro consigli e la loro esperienza. E' nell'importanza storica e culturale di questi restauri che va ricercato il senso di questa mostra, strutturata in un percorso fotografico che presenta il restauro – sia architettonico che pittorico – di una delle Basiliche più importanti d'Italia. Il visitatore potrà quindi ripercorrere i lavori e trovarsi all'interno di quello che da tanti è stato denominato "il cantiere dell'utopia".

**Formato****Numero di pannelli**

La mostra è composta da 44 pannelli.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 66 metri lineari.

**Misure dei pannelli**

- N. 1 pannello di alluminio 50x100 cm verticale.
- N. 43 pannelli di alluminio 100x100 cm.
- Pannello n. 0 50x100 verticale cm.
- Dal pannello n. 0/B al n. 42 100x100 cm.

**Sezioni**

La mostra è divisa in 3 sezioni:

- Introduzione: dal pannello n. 0 al pannello n. 0/B.
- Sezione I (Il timpano): dal n. 1 al n. 6.
- Sezione II (Le volte): dal n. 7 al n. 23.
- Sezione III (Gli affreschi): dal n. 24 al n. 42.

**Imballaggio**

La mostra è costituita da 3 colli:

- N. 3 casse di legno 110x110x10 cm.

**Lingua**

Italiano