



IL CENACOLO
**LEONARDO
DA VINCI**

DALLE CREPE
LA LUCE

Nel programma di



In collaborazione con



CENTRO CULTURALE
M. CANDIA DI MELZO (MI)

Si ringrazia

BANCO BPM

Con il patrocinio di



Media partner



Immagini su concessione:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Polo Museale della Lombardia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
e per il Turismo, Musei Reali-Biblioteca
Reale, Torino

SCHEDA DELLA MOSTRA

La mostra è composta da:

40 Pannelli formato cm L100 x H150

1 Pannello colophon cm L100 X H150

1 riproduzione del cenacolo cm L440 x H220

PRIMA SEZIONE: LA VITA

1452-1481. Vinci

1482 – 1499. Leonardo da Milano a Mantova

1482 – 1499. Gli anni lombardi

1503 – 1513. Firenze – Milano

1513 – 1519. Roma – Francia

SECONDA SEZIONE: I LUOGHI

Leonardo e l'acqua

La Madonna delle Rocce

Il Cenacolo di Inzago

Santa Maria delle Grazie

TERZA SEZIONE: L'AMBIENTE

Il Duca, il teologo, l'artista

Lo sfumato e la fisiognomica

Sulla tavola di Leonardo

Una pittura innovativa

QUARTA SEZIONE: IL CENACOLO

Gerusalemme Ficta

Il Cenacolo e il refettorio

L'ombra e la croce

Un sasso lanciato nell'acqua

Gli apostoli

I. Gruppo di apostoli. Tommaso, Giacomo il maggiore e Filippo

II. Gruppo di apostoli. Matteo, Taddeo e Simone

III. Gruppo di apostoli. Bartolomeo, Giacomo il minore e Andrea

IV. Gruppo di apostoli. Pietro Giovanni e Giuda

La posizione di Giuda

Lo sguardo del Salvatore

IL TESTAMENTO