In lui la fede cattolica trasmessa dalla tradizione ha maturato una umanità che, nella passione per il vero, ha saputo impegnarsi per il destino dei fratelli uomini, le cui vicende descrive con tratti commoventi in tante sue opere, a cominciare da *Il cavallo rosso* che è uno dei documenti più belli e drammatici del nostro tempo.
Corti, proprio per la certezza che Cristo è diventato nella sua vita, non si è mai tirato indietro, anche a costo di risultare sgradito al mondo dell'ideologia, col quale egli non ha mai mancato di paragonarsi con coraggio, svelandone la profonda irragionevole parzialità, sempre fonte di ingiustizia e di intolleranza.

mons. Luigi Giussani,
27 ottobre 2000

Complimenti per la traduzione francese del suo Cavales. Testimoniare la verità significa amare sul serio i fratelli. Alla fine di tutto, in ogni caso, la vittoria sarà della verità e di chi l'avrà servita.

card. Giacomo Biffi,
12 marzo 1998

Sono onorato e felice di poter contribuire a far conoscere la tua opera letteraria in Francia: non si esce "indenni" dai tuoi libri; c'è sempre una spinta fortissima verso il Signore, attraverso quelle due vie – Verità e Bellezza – che hai sempre battuto.

François Livi,
13 dicembre 2000

Eugenio Corti [...] è un grande maestro. Maestro di fede e di cultura: perché in lui la fede della nostra storia, dei nostri campi, dei nostri contadini, dei nostri operai, delle nostre parrocchie è diventata arte e così è diventata messaggio universale.
In questi anni di insegnamento ho introdotto tantissimi giovani alla lettura delle opere di Corti e all'incontro con la sua testimonianza.

mons. Luigi Negri,
25 ottobre 2000

L'amore per la Verità e la Bellezza

Il CAVALLO ROSSO di EUGENIO CORTI

le prove della storia, il lievito della vita

mostra realizzata
in occasione della
44ª edizione
del Meeting per
l'Amicizia fra i Popoli

rimini meeting 2023

Si ringrazia per
la collaborazione

Associazione Eugenio Corti

TU ASSOCIAZIONE FORTITUDO MEA CULTURALE

Centro di ricerca
LETTERATURA E CULTURA DELL'ITALIA UNITA
FANCESCO MATTESINI

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

Curatori
Elena Rondena
Giuseppe Langella
Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita - Francesco Mattesini", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Giulio Luporini
Paola Scaglione
Renato Mambretti
Franco Camisasca
Alessandro Rivali
Francesco Righetti
Camilla Gaetano
Gianfilippo Filippi

In collaborazione con
Associazione
Eugenio Corti
Si ringrazia per il contributo fondamentale Vanda di Marsciano Corti

Associazione
Culturale
Internazionale
«Eugenio Corti»

Ideazione grafica & layouting
Lorenzo Morabito

Progetto multimediale & Produzione Video
Matteo Bonanni

Progetto architettonico
Carolina Baldi

Fotografie della Brianza
gentile concessione di
© Cattaneo Editore,
tratte dai volumi:
Brianza. Emozioni alle porte di Milano (2013); *Viaggio in Brianza. Intinerari fra arte, natura e lavoro* (2015)

Si ringraziano Paolo Cattaneo, editore, e gli autori delle fotografie

Fotografie
Archivio Eugenio Corti
Louis Monier
Davide Coltro
Archivio generale per la storia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Sezione fotografica
Fraternità di Comunione e Liberazione
Lorenzo Morabito

Illustrazioni
Lorenzo Morabito

Si ringraziano la Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano e il Centro Studi Eugenio Corti di Besana in Brianza

Catalogo della mostra
Edizioni Ares

Noleggio mostra
Meeting Mostre
info@meetingmostre.com
www.meetingmostre.com