

Uomini nonostante tutto

Storie da Memorial



A CURA DI

Mostra promossa da Fondazione Russia Cristiana e Associazione Memorial
Coordinamento, testi e traduzioni: Giovanna Parravicini, Carlotta Dorigo

CONTENUTO

La mostra nasce da due percorsi espositivi realizzati negli ultimi anni a Mosca da Memorial sulla base dei propri archivi e collezioni museali: il primo, dedicato alle lettere che i padri scrivevano ai figli e alle famiglie dai lager; il secondo, sull'universo femminile nei lager, sui piccoli oggetti (ricami, disegni, pupazzetti), che le madri in lager confezionavano per i figli, nel disperato tentativo di mantenere vivo un legame che a causa del passare degli anni e della propaganda del regime sembrava inesorabilmente destinato a spezzarsi.

Attraverso queste corrispondenze e questi oggetti – a volte poveri, ingenui, a volte testimoni di una sorprendente creatività – emergono storie straordinarie di umanità, amicizia, di dolore e di verità, che documentano la passione per l'uomo che si conserva nelle più intime fibre della persona. In ogni sezione si alternano «voci» che sottolineano le condizioni disumane, volte appunto a umiliare, annichilire la persona, e altre che parlano della dignità riconquistata, di un «bene» che può risplendere ovunque e, nonostante tutto, consentire di restare uomini.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

- La mostra è composta da N. 24 pannelli formato 85x120 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 30 metri lineari

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

INTRODUZIONE

- Pannello n. 1 (titolo)
- Pannello n. 2 (citazioni)

SEZIONE 1: La memoria e Memorial

- Dal pannello n. 3 al pannello n. 4

SEZIONE 2: Un messaggio che viene da lontano

- Dal pannello n. 5 al pannello n. 9

SEZIONE 3: “I miei cari sono la stella che mi rischiara il cammino...”

- Dal pannello n. 10 al pannello n. 16

SEZIONE 4: Non si rinuncia ad essere vivi

- Dal pannello n. 17 al pannello n. 22

CONCLUSIONE: Misericordia o giustizia?

- Pannello n. 23 (Misericordia o giustizia?)
- Pannello n. 24 (citazione)

AUDIO-VIDEO

La mostra è corredata da N. 5 file audio-video in formato MP4:

1. Arsenij Roginskij. Chi era Anatolij Rogenko? (durata 7'45") - sezione 2
2. Andrej Sacharov. Le fosse comuni di Celjabinsk (durata 3'52") - sezione 2
3. Marija Sevortjan. L'arresto della mamma (durata 4'33") - sezione 3
4. Il ritorno delle madri dal lager (durata 7'54") - sezione 4
5. Misericordia o giustizia? (durata 1'15") - conclusione

IMBALLAGGIO

La mostra è imballata nel pluriball ed è composta da N. 4 colli:

- N. 4 pluriball 85x120x5 cm

LINGUA

Italiano

INFORMAZIONI e NOLEGGIO MOSTRA

Meeting Mostre: tel. 0541.728565 / e-mail: info@meetingmostre.com / www.meetingmostre.com