

UNA DOMANDA CHE BRUCIA

INCONTRI E SCOPERTE NEL MONDO DELLE SERIE TV



A CURA DI

Filippo De Bortoli, Costantino Esposito, Ana de Haro, Simone Invernizzi, Jorge Martinez, Claudia Munarin, Davide Perillo, Roberto Rizzi, Martina Saltamacchia, César Senra Riesgo

CONTENUTO

La mostra introduce i visitatori in un universo narrativo ormai divenuto una chiave di lettura fondamentale del nostro tempo, un linguaggio privilegiato attraverso cui affrontare interrogativi che riguardano tutti: la ricerca di significato e i desideri umani, la libertà e il rapporto con il potere, l'amore, il male, il dolore, la storia e la politica, ... Nel percorso proposto, una decina di personaggi di altrettante Serie TV conducono i visitatori, attraverso video, foto, citazioni e materiali di backstage, di fronte ai temi e alle domande fondamentali che emergono da quelle produzioni.

FORMATO

La mostra è composta da 25 pannelli di varia misura e da 6+4 video

- N. 6 pannelli 70x100 cm verticali
- N. 19 pannelli 100x100 cm

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- Titolo, 100x100 cm

- Colophon, 70x100 cm

SEZIONE 1 (Introduzione)

- Introduzione, 70x100 cm
- Citazione Walter Benjamin, 70x100 cm

- Dolores / Westworld (foto e citazione), 100x100 cm
- Jules & Rue / Euphoria (foto e citazione), 100x100 cm
- Legasov / Chernobyl (foto e citazione), 100x100 cm
- Ragnar / Vikings (foto e citazione), 100x100 cm
- Rocco / Rocco Schiavone (foto e citazione), 100x100 cm
- Rust / True detective (foto e citazione), 100x100 cm

SEZIONE 2 (Corpo mostra)

- Dolores / Westworld (testo), 100x100 cm
- Dolores / Westworld (foto e citazione), 100x100 cm
- VIDEO, durata 11'50''

- Jules & Rue / Euphoria (testo), 100x100 cm
- Jules & Rue / Euphoria (foto e citazione), 100x100 cm
- VIDEO, durata 11'30''

- Legasov / Chernobyl (testo), 100x100 cm
- Legasov / Chernobyl (foto e citazione), 100x100 cm
- VIDEO, durata 11'40''

- Ragnar / Vikings (testo), 100x100 cm
- Ragnar / Vikings (foto e citazione), 100x100 cm
- VIDEO, durata 11'45''

- Rocco / Rocco Schiavone (testo), 100x100 cm
- Rocco / Rocco Schiavone (foto e citazione), 100x100 cm
- VIDEO, durata 15'50''

- Rust / True detective (testo), 100x100 cm
- Rust / True detective (foto e citazione), 100x100 cm
- VIDEO, durata 10'50''

Sezione 2 (Making of. Come nasce una serie TV)

- "AZIONE". Il mondo della serialità raccontato dai protagonisti, 70x100 cm

- VIDEO: Il backstage di una scena. Sul set di "Gomorra - la serie" (durata 15'37'')
- VIDEO: Il racconto di chi scrive. La writers' room di "1994" (durata 10'39'')
- VIDEO: "Azione!". Intervista a Gina Gardini (durata 15'36'')

- GUARDARE, SCOPRIRE, STUPIRSI. Voci e storie degli addetti ai lavori, 70x100 cm
- "In televisione, una delle cose importanti...", 70x100 cm

- VIDEO, durata 1h.12'45''

- ✓ “The Americans”. Scoprire l’altro. Intervista a Joe Weisberg e Joel Fields (durata 16’45’’)
- ✓ Il fascino delle storie. Intervista a Luigi Ballerini (durata 13’00’’)
- ✓ Storie particolari, storie universali. Intervista a Neil Landau (durata 30’15’’)
- ✓ Prima delle riprese, seguire l’idea. Intervista a Luisa Cotta Ramosino (durata 12’45’’)

IMBALLAGGIO

La mostra è imballata in casse di legno ed è composta da 2 colli:

- N. 2 casse di legno 110x110x10 cm

LINGUA

Italiano