



MICHELANGELO

“GLI OCCHI MIEI VAGHI DELLE COSE BELLE E L’ALMA INSIEME DELLA SUO SALUTE”

Titolo

A cura di

Marco Rossi e Alessandro Rovetta

Contenuto

La mostra ripercorre la vita e la produzione artistica di Michelangelo, tenendo come punto di vista privilegiato il rapporto tra i disegni preparatori e le opere compiute. Si può così osservare il procedimento inventivo di un artista che ha sempre concepito il suo essere scultore, pittore e architetto come un'esperienza di intuizioni e verifiche continue. I passaggi grafici, infatti, descrivono l'incessante desiderio di dare forma alla propria coscienza, drammaticamente sollecitata da un contesto tra i più travagliati e affascinanti dell'età moderna. Il desiderio di creare bellezza e il bisogno di essere salvato traspaiono come pressanti fattori di conoscenza e di lavoro; vicende biografiche e avvenimenti storici si intrecciano, dalla formazione giovanile all'estrema maturità, rifluendo in modo del tutto personale nella carriera di Michelangelo, che in ogni suo impegno artistico ha voluto esprimere il prodursi della forma più che il suo compimento, come dimostra il ricorrente tema del non-finito.

La mostra si articola in sei sezioni dedicate alla giovinezza, alla volta della Sistina, alle tombe per Giulio II e per i Medici, al *Giudizio Finale*, alle ultime opere figurative, all'architettura. Vengono affrontati disegni e opere finite, evidenziando di volta in volta corrispondenze e diversità, dalle quali emerge una personalità che sa mettersi in discussione, che disegna immaginando la materia e la tecnica dell'esecuzione finale, che lascia generare figure da forme architettoniche e viceversa, che passa da una concezione prevalentemente plastica a soluzioni luministiche.

Le sezioni sono introdotte da brevi profili biografici affiancati a ricostruzioni storiche e culturali, e sono concluse da alcune *Rime* e passi del carteggio michelangiolesco.

Formato

Numero e misure dei pannelli

La mostra è composta da 76 pannelli di vario formato:

- N. 50 pannelli di alluminio 100x100
- N. 11 pannelli di alluminio 50x100 verticali
- N. 6 pannelli di alluminio 36x59 verticali
- N. 4 pannelli di alluminio 30x30
- N. 2 pannelli di tela 100x200 verticali
- N. 1 pannello di tela 200x200
- N. 2 pannelli di tela 200x300 verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 100 metri lineari.

Sequenza dei pannelli e divisione in sezioni

- Pannello n. 0, 100x100

Sezione I (La giovinezza)

- Pannello 1.1, 100x100
- Pannello 1.2, 50x100
- Pannello 1.2/a, 50x100
- Pannello 1.3, 100x100
- Pannello 1.4, 100x100
- Pannello 1.5, 100x100
- Pannello 1.6, 100x100
- Pannello 1.7, 100x100
- Pannello 1.8, 100x100
- Pannello 1.9, 100x100
- Pannello 1.10, 100x100
- Tela 1.11, 200x200
- Pannello 1.12, 36x59

Sezione II (La volta della Cappella Sistina)

- Pannello 2.13, 100x100
- Pannello 2.14, 50x100
- Pannello 2.14/a, 50x100
- Pannello 2.15, 100x100
- Pannello 2.16, 100x100
- Pannello 2.17, 100x100
- Pannello 2.18, 100x100
- Pannello 2.19, 100x100
- Pannello 2.20, 100x100

- Pannello 2.21, 100x100
- Pannello 2.22, 100x100
- Pannello 2.23, 100x100
- Pannello 2.24, 100x100
- Pannello 2.25, 36x59

Sezione III (La tomba di Giulio II e la Sagrestia Nuova)

- Pannello 3.26, 100x100
- Pannello 3.27, 50x100
- Pannello 3.27/a, 50x100
- Pannello 3.28, 100x100
- Pannello 3.29, 100x100
- Pannello 3.30, 100x100
- Pannello 3.31, 100x100
- Pannello 3.32, 100x100
- Pannello 3.33, 100x100
- Pannello 3.34, 100x100
- Pannello 3.35, 100x100
- Pannello 3.36, 100x100
- Pannello 3.37, 100x100
- Pannello 3.38, 36x59

Sezione IV (Il Giudizio)

- Pannello 4.39, 100x100
- Pannello 4.40, 50x100
- Pannello 4.40/a, 50x100
- Pannello 4.41, 30x30
- Tela 4.42, 200x300
- Pannello 4.43, 100x100
- Pannello 4.44, 100x100
- Pannello 4.45, 100x100
- Pannello 4.46, 36x59

Sezione V (Le Crocifissioni e le Pietà)

- Pannello 5.47, 100x100
- Pannello 5.48, 50x100
- Pannello 5.48/a, 50x100
- Pannello 5.49, 100x100
- Pannello 5.50, 30x30
- Pannello 5.51, 100x100
- Pannello 5.52, 30x30
- Pannello 5.53, 100x100
- Pannello 5.54, 100x100
- Tela 5.55, 100x200
- Tela 5.56, 100x200
- Pannello 5.57, 36x59

Sezione VI (Michelangelo architetto)

- Pannello 6.58, 100x100
- Pannello 6.59, 50x100
- Pannello 6.60, 100X100
- Pannello 6.61, 100x100
- Pannello 6.62, 100x100
- Pannello 6.63, 100x100
- Pannello 6.64, 100x100
- Pannello 6.65, 100x100
- Pannello 6.66, 100x100
- Pannello 6.67, 30x30
- Pannello 6.68, 100x100
- Tela 6.69, 200x300
- Pannello 6.70, 36x59

Imballaggio La mostra è costituita da 9 colli:

- N. 5 casse di legno 110x110x10 cm
- N. 3 pluriball 15x15x200 cm
- N. 1 pluriball 15x15x100 cm

Lingua Italiano