

# Si aprì una porta nel cielo

## La Cattedrale di Monreale



### A CURA DI

A cura di Mirko Vagnoni (Università di Friburgo).  
Coordinamento generale don Nicola Gaglio (Cattedrale di Monreale), Sandro Chierici, (Ultreya – Milano).  
Mostra promossa da Regione Sicilia, Soprintendenza BB.CC.AA. Palermo, Fabbriceria Duomo Monreale, Istituto d'arte per il mosaico Monreale, Museo Diocesano Monreale, Biblioteca del comune di Monreale.

### CONTENUTO

La mostra intende documentare il patrimonio artistico e la tradizione di fede del Duomo di Monreale, la maestosa cattedrale che domina la conca d'oro. Oltre al ciclo musivo più esteso del medioevo occidentale, il complesso ospita un chiostro di 47 metri di lato, con 228 colonne binate sormontate da capitelli con scene narrative e ornamentali, e la splendida icona della Vergine Odigitria del 1170. La decorazione del complesso di Monreale vide la partecipazione di maestranze greche e arabe, oltre che sicule e italiane, in una singolare coesistenza di linguaggi artistici che testimoniano una particolare modalità di vivere la fede come esperienza personale e comunitaria dentro la Chiesa, luogo della presenza di Cristo oggi.

### FORMATO

#### NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 93 pannelli di vario formato:

- N. 17 pannelli 70x120 cm verticali
- N. 12 pannelli 130x108 cm orizzontali
- N. 4 pannelli 100x110 cm verticali
- N. 4 pannelli 140x130 cm orizzontali
- N. 4 pannelli 80x130 cm verticali
- N. 2 pannelli 100x155 cm verticali

- N. 1 pannello 160x130 cm orizzontale
- N. 1 pannello 70x160 cm verticale
- N. 4 pannelli 80x160 cm verticali
- N. 1 pannello 100x120 cm verticale
- N. 1 pannello 90x120 cm verticale
- N. 1 pannello 180x120 cm orizzontale
- N. 3 pannelli 60x85 cm verticali
- N. 9 pannelli 60x44 cm orizzontali
- N. 11 pannelli 40x60 cm verticali
- N. 3 pannello 60x50 cm orizzontali
- N. 3 pannelli 70x50 cm orizzontali
- N. 3 pannelli 35x50 cm verticali
- N. 3 pannelli 40x63 cm verticali
- N. 1 pannello 35x63 cm verticale
- N. 2 pannelli 57x50 cm orizzontali
- N. 1 pannello 40x50 cm verticale
- N. 2 pannelli 48x63 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 100 metri lineari.

### **SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI**

- 1) Colophon, 70x120 cm
- 2) La Cattedrale di Monreale, 70x120 cm
  - 2 \_ Monreale, veduta aerea, 60x44 cm
  - 3 \_ Pianta del complesso di Monreale, 60x44 cm
  - 4 \_ Bolla "Ex debito suscepti regiminis" di Papa Alessandro III, 40x60 cm
  - 5 \_ Diploma di Guglielmo II a favore della Chiesa di Monreale, 40x60 cm
  - 6 \_ Bolla "Licet Dominus" di Papa Lucio III, 40x60 cm
  - 7 \_ Mandato di Federico II a favore della Chiesa di Monreale, 60x44 cm
  - 8 \_ Atto di dedizione della Cattedrale di Monreale del legato pontificio Rodolfo Grosparmi, 60x44 cm
- 3) La Porta di Bonanno da Pisa (pannello di testo), 70x120 cm
  - 9 \_ La Porta di Bonanno da Pisa (pannello fotografico), 100x120 cm
- 4) Introduzione alla mostra, 70x120 cm
- 5) Storia della Cattedrale, 70x120 cm
- 6) Cronologia del Regno Normanno, 70x120 cm
  - 10 \_ Lutto nei quartieri di Palermo per la morte di Guglielmo II, 40x60 cm
  - 11 \_ Notai greci, saraceni e latini; e messi di Matteo D'Aiello a Tancredi conte di Lecce, 40x60 cm
  - 12 \_ Iscrizione quadrilingue, 60x44 cm
  - 13 \_ Giardini con piante ed animali esotici, 60x44 cm
  - 14 \_ Mantello di Ruggero II, 60x44 cm
  - 15 \_ Chiesa di San Giovanni degli Eremiti, 40x60 cm
  - 16 \_ Sala della Fontana, 40x60 cm
- 7) Multiculturalità del Regno Normanno, 70x120 cm
- 8) Riferimenti euro-mediterranei della Cattedrale, 70x120 cm
  - 17 \_ Facciata principale, 1172-1183. Monreale, Cattedrale, 60x50 cm
  - 18 \_ Facciata principale, prima metà del XII secolo. Cefalù, Cattedrale, 70x50 cm
  - 19 \_ Facciata principale, metà dell'XI secolo. Jumièges (Normandia), Chiesa abbaziale, 35x50 cm
  - 20 \_ Absidi, 1172-1183. Monreale, Cattedrale, 40x63 cm
  - 21 \_ Campanile, prima metà del XII secolo. Salerno, Cattedrale, 35x63 cm
  - 22 \_ Campanile (detto la Giralda), seconda metà del XII secolo. Siviglia, Cattedrale, 40x63 cm

- 23 \_ Chiostro, 1172-1189. Monreale, Cattedrale, 60x50 cm
- 24 \_ Chiostro, XII secolo. Cefalù, Cattedrale, 70x50 cm
- 25 \_ Chiostro, inizi del XII secolo. Moissac (Occitania), Chiesa abbaziale, 57x50 cm
- 26 \_ Bonanno da Pisa, Porta, 1186. Monreale, Cattedrale, facciata principale, 35x50 cm
- 27 \_ Barisano da Trani, Porta, 1179-1189. Trani, Cattedrale, facciata principale, 35x50 cm
- 28 \_ Porta, 1060-1065. Amalfi, Cattedrale, facciata principale, 40x50 cm
- 29 \_ Pavimento, 1177-1183. Monreale, Cattedrale, 40x63 cm
- 30 \_ Pavimento, prima metà del XII secolo. Palermo, Palazzo dei Normanni, Cappella Palatina, 48x63 cm
- 31 \_ Pavimento, prima metà del XII secolo. Roma, Chiesa di Santa Maria in Cosmedin, 48x63 cm
- 32 \_ Mosaici, 1177-1183. Monreale, Cattedrale, 60x50 cm
- 33 \_ Mosaici, 1143-1149. Palermo, Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio, 70x50 cm
- 34 \_ Mosaici, fine dell'XI secolo. Chaidari (Attica), Monastero di Daphni, 57x50 cm
- 9) L'iconografia di Guglielmo II, 70x120 cm
  - 35 \_ Guglielmo II incoronato da Cristo, 60x85 cm
  - 36 \_ Guglielmo II dona la Cattedrale alla Vergine, 60x85 cm
  - 37 \_ Guglielmo II dona la Cattedrale alla Vergine con Bambino, 60x44 cm
  - 38 \_ Ruggero II incoronato da Cristo, 65x80 cm
  - 39 \_ Niceforo II Botaniate e Maria di Alania incoronati da Cristo, 40x60 cm
  - 40 \_ Alessio I Comneno offre il manoscritto a Cristo, 40x60 cm
  - 41 \_ Enrico II in trono, 40x60 cm
  - 42 \_ Enrico III in trono riceve il manoscritto, 40x60 cm
- 10) Il Chiostro, 70x120 cm
  - 43 \_ Capitello N11, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 44 \_ Capitello N19, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 45 \_ Capitello N21, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 46 \_ Capitello N24, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 47 \_ Capitello E13, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 48 \_ Capitello E20, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 49 \_ Capitello E24, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 50 \_ Capitello S6, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 51 \_ Capitello S22, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 52 \_ Capitello 08, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 53 \_ Capitello 017, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
  - 54 \_ Capitello 020, scultura, 1174-1189, 130x108 cm
- 11) Il Transetto meridionale, 70x120 cm
- 12) La Madre di Dio Odigitria (pannello di testo), 70x120 cm
  - 55 \_ La Madre di Dio Odigitria (pannello fotografico), 90x120 cm
  - 56 \_ Sarcofago di Guglielmo II, 60x44 cm
- 13) I Mosaici della Cattedrale, 70x120 cm
  - 72 \_ Creazione dell'uomo, 100x110 cm
  - 73 \_ Adamo ed Eva compiono il peccato originale, 100x110 cm
  - 74 \_ Noè Costruisce l'arca, 140x130 cm
  - 75 \_ Abramo e il sacrificio di Isacco, 140x130 cm
  - 76 \_ Gesù guarisce due ciechi, 100x110 cm
  - 77 \_ Gesù guarisce un paralitico, 100x110 cm
  - 78 \_ Davide, 80x130 cm
  - 79 \_ Iesse, 80x130 cm
  - 80 \_ Roboamo, 80x130 cm
  - 81 \_ Salomone, 80x130 cm

- 82 \_ Trasfigurazione di Cristo, 140x130 cm
- 83 \_ Cena in Emmaus, 140x130 cm
- 84 \_ Guglielmo II dona la cattedrale alla Vergine, 100x155 cm
- 85 \_ Guglielmo II incoronato da Cristo, 100x155 cm
- 14) Il Coro, 70x120 cm
- 86 \_ Pedana del Trono regio (pannello non numerato), 70x160 cm
- 15) L'Abside, 70x120 cm
- 87 \_ La Vergine in troco con gli arcangeli Michele e Gabriele, 160x130 cm
- 88 \_ San Benedetto, 80x160 cm
- 89 \_ Sant'Agata, 80x160 cm
- 90 \_ San Nicola, 80x160 cm
- 91 \_ San Thomas Becket, 80x160 cm
- 16) Il Cristo Pantocratore (pannello di testo), 70x120 cm
- 92 \_ Cristo Pantocratore (pannello fotografico), 180x120 cm
- 17) La tradizione del mosaico di fa scuola, 70x120 cm

#### AUDIO-VIDEO

La mostra è corredata da 3 file audio-video in formato MP4:

- Monreale e la Cattedrale, durata 2'57", video senza audio
- Video introduttivo, durata 9'17", video con musiche di Marcelo Cesena e breve parlato
- Il chiostro, durata 3'48", video con musica di sottofondo senza parlato

#### LINGUA

Italiano