

# Il cielo vive dentro di me

## Etty Hillesum



**A CURA DI** Marta D'Angelo, José Clavería, Benedetto Grava, Ombretta Malatesta, Gianni Mereghetti, Claudia Munarin, Paola Maria Sala

**CONTENUTO** La mostra racconta il percorso umano che Etty Hillesum, giovane ebrea olandese, lontana da Dio, inquieta e insoddisfatta, ha fatto alla ricerca di sé durante il periodo drammatico dell'occupazione nazista dell'Olanda. Ad avviare questo percorso è stato l'incontro con Julius Spier, psicologo e psicoterapeuta allievo di Jung, che ha sollecitato Etty a trovare dentro la propria interiorità la sorgente inarrestabile che la muove. Etty, affascinata da Spier, ne segue il metodo e scopre il mistero del proprio essere fino ad arrivare a riconoscerlo in Dio. Scoperto Dio Etty comincerà a rivolgersi a Lui come ad un Tu a cui chiedere, un Tu per cui dovrà impegnarsi dentro la vita, un Tu da amare per imparare ad amare ogni uomo, anche il nemico. Etty dalla presa di coscienza del suo essere passa a decidere di vivere tutto in rapporto a Dio, di aprirsi al mondo e agli altri certa che in ogni circostanza si possa ricavare qualcosa di positivo. Dal settembre 1942 al settembre 1943 Etty entra dentro la vita del campo di Westerbork, un campo di transito verso i campi di sterminio all'Est. Di quest'ultimo periodo vi è la testimonianza delle numerose lettere che scrive agli amici e nelle quali si vede l'importanza che per Etty aveva l'amicizia come sfida a vivere la propria condizione. Il 7 settembre 1943 Etty viene inviata ad Auschwitz. La sua ultima testimonianza è una cartolina che Etty ha gettato dal treno, in cui dichiara: "abbiamo lasciato il campo cantando".

**FORMATO** **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da N. 25 pannelli formato 85x120 cm verticali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 30 metri lineari.

## SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- 1) Titolo – Colophon
- 2) Titolo - Introduzione
- 3) Sabato 8 marzo 1941 – Lettera al Signor S.
- 4) Biografia
- 5) 12 marzo 1941
- 6) Julius Philipp Spier
- 7) Nell’agosto del 1941...
- 8) 9 agosto 1941
- 9) Johanna Smelik, Henny Tideman, Adri Holm
- 10) Già all’inizio del diario...
- 11) 12 dicembre 1941
- 12) Il 27 febbraio 1942...
  
- 13) La decisione di impegnarsi con tutta la vita
- 14) Ety ormai sta cogliendo il valore profondo del sacrificio
- 15) 30 luglio 1942
  
- 16) Il rapporto con Dio, con gli amici, con tutto
- 17) Nel Diario in un dialogo con Klaas Smelik Sr.
- 18) 2 ottobre 1942
- 19) Il 13 ottobre 1942...
- 20) A due sorelle dell’Aia, Amsterdam, fine dicembre 1942
- 21) Domenica 5 giugno 1943...
- 22) 8 luglio 1943
- 23) Il 24 agosto 1943...
- 24) A Henny Tideman
- 25) 7 settembre 1943

**AUDIO-VIDEO** La mostra è corredata da un file audio-video in formato MP4:

- “Il cielo vive dentro di me”, durata di 13’30”, da utilizzare dopo il pannello n. 12)

**IMBALLAGGIO** La mostra è composta da 2 colli:

- N. 2 casse di legno 95x130x15 cm

**LINGUA** Italiano