

# L'uomo all'opera

## La grandezza del costruire



### A CURA DI

A cura di Riccardo Castellanza, Francesca Giussani, Martino Negri, Fabio Tradigo, Maddalena Sala.  
Con la collaborazione di Luigi Benatti, Paolo Morlacchi.

### CONTENUTO

Costruire è una cosa grande ed è innanzitutto avere uno scopo e dividerlo insieme ad altri. Costruire è anche essere guidati da qualcuno che detta la rotta e che, nolenti o volenti, va seguito.

Per costruire è necessario seguire l'ordine che già c'è ed è anche necessario fare con ordine. Costruire è partecipare alla creazione, che è l'opera prima di Dio. Ognuno fa un pezzo. Il suo piccolo pezzo. Umilmente. Quotidianamente, ripetitivamente, banalmente. Costruire è quindi lavorare.

Ogni pezzo, ogni lavoro, ogni momento di cui la costruzione è fatta, è perché c'è bisogno di quella cosa ed è perché resti. Si costruisce qualcosa, ma attraverso quella cosa si costruisce anche sé stessi. Si diventa grandi. L'uomo costruisce e nel farlo edifica sé stesso.

Dialogheremo con i maestri di ieri e di oggi, da Vitruvio a Libeskind, passando per Torroja, Gio Ponti, Nervi. Dalle cattedrali del medioevo al completamento della Sagrada Família, dagli acquedotti romani ai moderni ponti a grande luce, dalle piccole abitazioni in legno e terra ai grattacieli delle megalopoli di oggi. Dalla pietra alla stampa 3D, passando per il calcestruzzo e l'acciaio. La mostra sarà l'occasione di immergersi nella grande eterna sfida, quella dell'uomo costruttore, rendendo tutti partecipi della sua evoluzione. Un'avventura da sempre caratterizzata dai traguardi

raggiunti con i nuovi materiali e dal progredire delle conoscenze scientifiche, oggi trasformata più che mai dalle tecnologie digitali.

Dentro ad ogni opera si scopriranno le grandi sfide, i limiti, gli imprevisti, i successi e gli insuccessi. In equilibrio tra intuito e rigore scientifico, arte e tecnica.

## **FORMATO**

### **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da N. 31 pannelli di vario formato.

- N. 1 pannello 40x60 cm verticale (colophon)
- N. 23 pannelli 84x119 cm verticali (corpo mostra)
- N. 5 teli 300x220 cm
- N. 1 telo 160x220 cm
- N. 1 telo 90x220 cm

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 45 metri lineari.

### **SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI**

- 0) Telo 300x220 cm (titolo + immagine logo)
- 1) Costruire è una cosa grande
- 2) Costruire edifica l'uomo
- 3) Il punto di partenza: le vere domande
- 4) Gli esordi del costruire
- 5) Scoprire le potenzialità dei materiali
- 6) I romani e l'opus caementicium
- 7) Materiali e forme per creare opere ardite
- 8) Tra il popolo si distinguono i maestri
- 9) Una duplice svolta
- 10) In mago del ferro: Gustave Eiffel
- 11) Il calcestruzzo armato
- 12) Nato costruttore: Eugène Freyssinet
- 13) Il bello è lo splendore del bene: Mies Van Der Rohe
- 14) Immaginazione, ragione ed essere: Eduardo Torroja
- 15) La magia del calcestruzzo: Pierluigi Nervi
- 16) Costruire la sua casa: Giò Ponti
- 17) Una nuova era
- 18) Architettura digitale, opere reali
- 19) L'esperienza del costruire
- 20) Un luogo dove essere felici
- 21) Impari l'architetto dall'artigiano
- 22) Il pellegrino e lo scacciapietre
- 23) Siamo al mondo per costruire
  
- 24) Non sono io che costruisco la Sagrada, è la Sagrada che costruisce me  
(Telo 300x220 cm)
- 25) Memory Foundations: dalla memoria le fondamenta del futuro (Telo 300x220 cm)
- 26) 20.000 persone, 40 mesi: il terzo ponte sul Bosforo, come in una grande orchestra, ognuno al proprio posto (Telo 300x220 cm)
- 27) Eurotunnel: un tunnel lungo due secoli (Telo 300x220 cm)
- 28) Citylife: un nuovo spazio urbano 1/2 (Telo 160x220 cm)
- 29) Citylife: un nuovo spazio urbano 2/2 (Telo 90x220 cm)
  
- 30) Pannello colophon, 40x60 cm

**AUDIO-VIDEO** La mostra è corredata da 3 file audio-video in formato MP4:

- Video introduttivo 1, durata 4'45" da utilizzare all'inizio della mostra
- Video introduttivo 2, durata 5'20" da utilizzare all'inizio della mostra
- Video conclusivo, durata 10'10" da utilizzare alla fine della mostra

**IMBALLAGGIO** La mostra è composta da 5 colli:

- N. 3 pluriball 85x120x5 cm
- N. 1 pluriball 10x10x220 cm
- N. 1 pluriball 10x10x160 cm

**LINGUA** Italiano