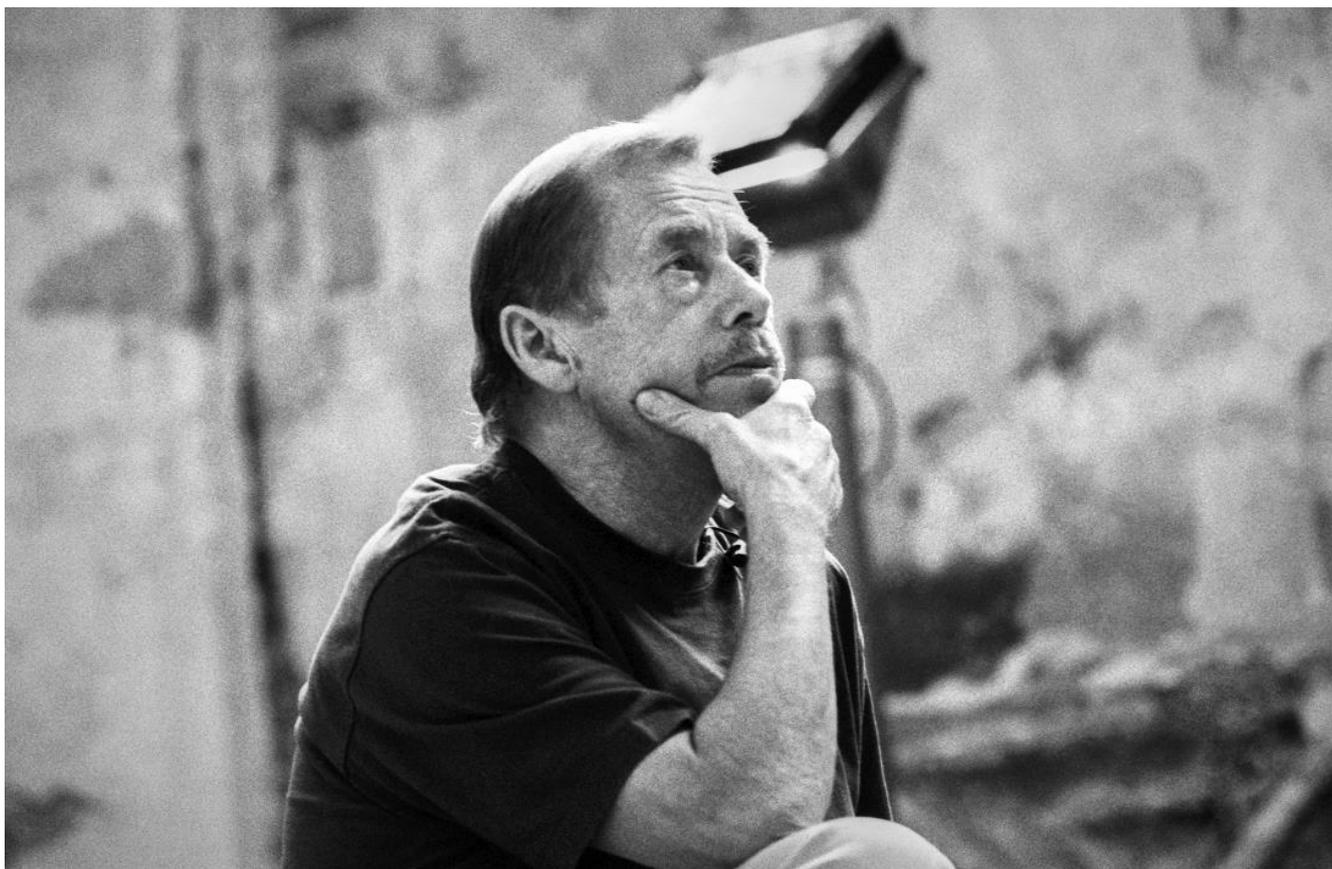


Il potere dei senza potere

Interrogatorio a distanza con Václav Havel



A CURA DI

Mostra promossa da Fondazione Costruiamo il Futuro.

In collaborazione con Václav Havel Library Foundation (Praga), Fondazione Polo del 900 (Torino), Centro Ceco (Milano), DRFG Foundation (Brno), Consolato generale della Repubblica Ceca (Milano).

A cura di Ubaldo Casotto e Francesco Magni.

CONTENUTO

Nella sua vita Václav Havel ha subito molti interrogatori. E non furono esperienze simpatiche. A due di questi però si è sottoposto volontariamente. Uno nel 1986, quando era ancora un dissidente, da poco uscito dalle galere del regime comunista cecoslovacco, l'altro nel 2006, quando era ormai un ex presidente della Repubblica, quella cecoslovacca prima e quella ceca poi. Il primo interrogatorio è diventato un libro-intervista, *Interrogatorio a distanza*, l'altro è confluito in *Un uomo al Castello*, libro-collage che assembla le risposte al suo inquisitore, il giornalista Karel Hvízda, il suo diario di un lungo viaggio negli Stati Uniti e appunti sparsi dei suoi anni da presidente.

Con questa mostra vogliamo sottoporre Havel a un terzo interrogatorio a distanza, ponendogli le domande che lui incontro con la sua figura, attraverso la lettura de *Il potere dei senza potere* e di altri suoi testi, ha suscitato in chi l'ha ripreso in mano quarant'anni dopo la prima volta (1979) e in chi nemmeno sapeva chi fosse il presidente della Rivoluzione di velluto.

Havel non pose sé come modello di dissidente, scelse un ortolano di Praga, divenuto famoso perché un bel giorno scattò qualcosa in lui e decise di togliere dalla vetrina del suo negozio la scritta *Proletari di tutto il mondo, unitevi!* che esponeva per acquiescenza al Partito.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 35 pannelli formato 70x140 cm verticali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

Titolo

Introduzione

- 1) Famiglia, scuola, teatro e galera
 - 2) 1968: la primavera di Praga
 - 3) Charta 77
 - 4) Dentro e fuori dal carcere
 - 5) Il dovere della verità
 - 6) Verità e menzogna. Buoni e cattivi?
 - 7) Scacciare il totalitarismo dalla nostra anima
 - 8) Come si diventa dissidente
 - 9) Il potere e l'ideologia
 - 10) Rassegnati alla vita nella menzogna
 - 11) L'uomo che rinuncia alla propria identità
 - 12) L'alternativa al potere è l'io+
 - 13) L'occidente è minacciato da sé stesso
 - 14) La cosa più realistica? Una rivoluzione esistenziale
 - 15) La realtà, la ragione e la palla di neve
 - 16) La responsabilità la portiamo con noi ovunque
 - 17) Quando una società è stanca di essere stanca
 - 18) La vita indipendente della società
 - 19) La prima politica è vivere
 - 20) La speranza è diversa dall'ottimismo
 - 21) L'assurdo e l'esperienza del significato
 - 22) La coscienza è un dialogo
 - 23) Un realista %estremamente sensibile all'annuncio cristiano+
 - 24) Il mio amico Giovanni Paolo II
 - 25) La politica è la continuazione della vita con altri mezzi
 - 26) Il falso conflitto tra élite e popolo
 - 27) Fanatici e burocrati vanno (tragicamente) a braccetto
 - 28) Il cambiamento e l'irritante (necessaria) lentezza della politica
 - 29) L'uomo misura delle strutture economiche
 - 30) L'Europa deve essere uno spazio di libertà
 - 31) I giovani e il potere, quarant'anni dopo
- Conclusione
Colophon

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 3 colli:

- N. 3 casse di legno 80x110x10 cm

LINGUA

Italiano

Informazioni
e prenotazioni

International Exhibition Service s.r.l.

Via Flaminia 18 _ 47923 Rimini

Tel. +39 0541 728565 _ Fax +39 0541 765206

info@meetingmostre.com

mostre
meeting

www.meetingmostre.com