



L'Abbraccio del Pallium

LA MISERICORDIA
E LA CURA

TITOLO

L'abbraccio del Pallium
La misericordia e la cura

A CURA DI

A cura di Giorgio Bordin e Paola Marengo
Mostra realizzata da Associazione Medicina e Persona
In collaborazione con Fondazione Banco Farmaceutico

CONTENUTO

La mostra nasce dal desiderio di capire cosa realmente domanda la mano tesa della malade+ di Roger de La Fresnaye e cosa sia vera risposta a quella domanda. Nell'arte cubista infatti l'opera interpella sempre lo spettatore: il volto della malata febbricitante è una accorata domanda espressa drammaticamente da quella mano in primo piano. Chi la prenderà? Che risposta saprà dare? Come fare sì che la risposta non sia riduttiva rispetto al desiderio?

L'uomo è l'unica creatura che sa di morire. Non si compie compiendo il suo istinto. Ha un desiderio che va al di là di esso e scava in lui un'inquietudine che non può essere censurata. Il limite, e quindi la malattia toglie la sordina a questo desiderio. Prendersi cura di una persona malata non può non implicare l'ascolto e la condivisione di questa profondità vertiginosa che si esprime nel grido della sofferenza..

Allora una vita nuova è possibile, fino all'ultimo respiro, se non viene censurato l'uomo e uno sguardo umano accetta il rischio della relazione e si arricchisce dell'incontro con l'altro, fino a farlo sentire amato e accolto. La carità rimane necessaria per curare quel particolare malato che ho davanti ora. Ed è per questo stesso sguardo all'altro che si possono procurare le medicine per chi non ne ha, o perfezionare le tecnologie per curarlo meglio. Purché non si trascuri di prendere quella mano raccogliendone tutta la profondità della domanda. Altrimenti non basterà all'uomo per sentirsi capito e accompagnato. Come da altronde non basterebbe ad ognuno di noi!

FORMATO NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 24 pannelli autoportanti per interno formato 85xh.200 cm
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 30 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- 1) L'abbraccio del Pallium
- 2) Gli ulivi di Carmelo
- 3) La differenza umana
- 4) Alle origini della cura 1/2
- 5) Alle origini della cura 2/2
- 6) Cicely Saunders
- 7) Un'infanzia difficile / Progetti e sogni
- 8) Scuola infermieri / Diploma e malattia
- 9) L'esigenza religiosa / Sì a Dio
- 10) David Tasma / Infermiera volontaria al St Luke
- 11) Medico / Borsa di ricerca
- 12) St Joseph / Tempo di agire
- 13) Fondazione / Antoni
- 14) Vegliate con me
- 15) Total pain / Fundraising
- 16) St Christopher / Hospice movement
- 17) Notte segrete / Nascita al cielo
- 18) Dolore globale e approccio globale
- 19) Tornare all'origine della cura
- 20) La Madonna del Bargello e quella di Piero della Francesca
- 21) Le sette opere di Misericordia di Caravaggio
- 22) L'credità di Cicely 1/2
- 23) L'credità di Cicely 2/2
- 24) Conclusione

AUDIO-VIDEO La mostra è corredata da N. 1 supporto audio-video in formato .MP4:

- L'abbraccio del Pallio. Il Mantello della Misericordia+, durata 18'46" da posizionare nella sezione 2

IMBALLAGGIO La mostra è composta da 4 colli:

- N. 4 cartoni 35x25x90 cm

LINGUA Italiano