



Migranti

La sfida dell'Incontro

Titolo

A CURA DI

A cura di Andrea Avveduto, Giacomo Gentile, Francesco Magni, Giorgio Paolucci, Maddalena Saccaggi, Marco Saporiti, Lorenza Violini.

Con il prezioso contributo di Fausto Bertinotti, Gian Carlo Blangiardo, Carmine Di Martino, Wael Farouk, Silvano Maria Tomasi.

Con la collaborazione degli studenti dell'Università Cattolica e Statale di Milano e dell'Università di Bologna.

Coordinamento generale: Giorgio Paolucci.

Con il Patrocinio di Fondazione Migrantes, Organismo Pastorale della CEI.

CONTENUTO

"Dove la mettiamo tutta questa gente?". "Abbiamo già i nostri problemi, ci mancavano pure i profughi". "Basta razzismo, basta con i muri, siamo tutti uguali". "È tutta colpa dell'Europa, che scarica sulla Grecia e sull'Italia problemi che andrebbero condivisi". È sulla bocca di tutti, il problema dei migranti. Fa discutere, e divide. I politici ne fanno buon uso pensando alle elezioni, l'opinione pubblica oscilla tra la paura dell'invasione e la disponibilità all'accoglienza, i media un po' raccontano e un po' strumentalizzano in varie direzioni. La mostra lancia una provocazione: proviamo ad affrontare questo tema non anzitutto come un "problema", ma guardando negli occhi gli uomini e le donne che emigrano. Proviamo a chiederci chi è quell'"altro" che bussa alle porte delle nostre società, da quali terre arriva, perché ha deciso di lasciarle.

La mostra propone al visitatore di seguire i percorsi intrapresi dai migranti, immedesimandosi nella loro condizione umana prima che offrendo soluzioni a un problema molto complicato, su cui si stanno confrontando e scontrando le cancellerie dell'Europa.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 27 pannelli formato 85x120 cm verticali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

TITOLO

- 1) Migranti, la sfida dell'incontro (colophon)

INTRODUZIONE

- 2) Migranti, che fare?
- 3) Scusate se non siamo affogati
- 4) L'incontro con l'altro è essenziale all'approfondimento della mia identità (Carmine Di Martino)

SEZIONE I (La migrazione nella storia dell'umanità)

- 5) La migrazione accompagna la storia dell'umanità
- 6) Quando i migranti eravamo noi
- 7) Welcome

SEZIONE II (Uno sguardo planetario sui flussi migratori)

- 8) Un fenomeno planetario
- 9) Bomba migratoria+
- 10) Non bisogna mai dimenticare (Papa Francesco)
- 11) Europa, emergenza profughi
- 12) Rifugiati nel mondo / Richieste d'asilo nell'Unione Europea
- 13) L'Europa di fronte ai migranti
- 14) Gli antidoti al virus del terrorismo
- 15) I corridoi umanitari: un modello da seguire
- 16) Siamo parte di una grande casa comune, che è la famiglia umana (Silvano Maria Tomasi)

SEZIONE III (Parole e gesti di Papa Francesco)

- 17) Parole e gesti di Papa Francesco
- 18) Promuovere la cultura dell'incontro
- 19) Nati per vivere
- 20) L'amore è un elemento fondativo nella costruzione di nuovi rapporti sociali, in particolare nel rapporto con la diversità (Fausto Bertinotti)

SEZIONE IV (I nostri nuovi vicini di casa)

- 21) I nuovi vicini di casa
- 22) Le fedi religiose / Le prime dieci nazionalità
- 23) L'abbraccio della Chiesa
- 24) La scuola: laboratorio di integrazione / Quale cittadinanza?
- 25) Una crisi ci costringe a tornare alle domande (Hannah Arendt)
- 26) Dopo il viaggio c'è l'incontro

SEZIONE V (Migranti al cinema)

27) Migranti al cinema: lo sguardo sull'altro

La mostra è corredata da N. 12 pannelli formato 50x100 cm verticali con immagini stilizzate e citazioni di alcuni personaggi:

- 1) Angelo Lucio Rossi, preside di scuola media
- 2) Don Enzo Zannoni, cappellano della Casa circondariale di Forlì
- 3) Elerid Buzani, studente universitario, italo-albanese
- 4) Florentina Stefanisi, albanese
- 5) Francesco Wu, presidente Unione imprenditori Italia Cina
- 6) Licia Morra, insegnante
- 7) Mahmoud, profugo eritreo
- 8) Nabil Al Lao, esule siriano in Italia
- 9) Rossana Gobbi, insegnante al carcere Dozza di Bologna
- 10) Sabika Shah Piova, nata in Italia da genitori pakistani
- 11) Vincenzo Passarelli, insegnante
- 12) Violeta Popescu, direttrice del Centro culturale italo-romeno di Milano

AUDIO-VIDEO La mostra è corredata da N. 4 supporti audio-video in formato .MP4:

- %Gli arrivi+, durata 349q da posizionare all'inizio della mostra
- %Un fenomeno planetario+, durata 507q da posizionare in corrispondenza della sezione II, dopo il pannello n. 12
- %Bisognosi. Di aiutare ed essere aiutati+, durata 737q da posizionare in corrispondenza della sezione IV, dopo il pannello n. 21
- %Un amicizia per ripartire+, durata 629q da posizionare in corrispondenza della sezione IV, dopo il pannello n. 25

IMBALLAGGIO La mostra è composta da 3 colli:

- N. 2 casse di legno formato 95x130x15 cm
- N. 1 pluriball formato 50x100x10 cm

LINGUA Italiano