

Portando Urkesh in ogni villaggio



Mozan



Foukani



Sabahia

Ristom Abdo e Amer Ahmad, archeologi di Qamishli che collaborano al nostro progetto, hanno intrapreso la grande fatica di portare Urkesh in ogni villaggio.

Nelle scuole e in case private, hanno sviluppato un programma di sensibilizzazione che spiega le implicazioni concrete del progetto archeologico di Urkesh.

Incoraggiamo così la protezione del sito e dell'ambiente, mirando alla rinascita dopo la guerra...



Hajji Nasr



Bab al Khair



Semitik Ezzo



Briva



Oum al rabia



Karah Kob

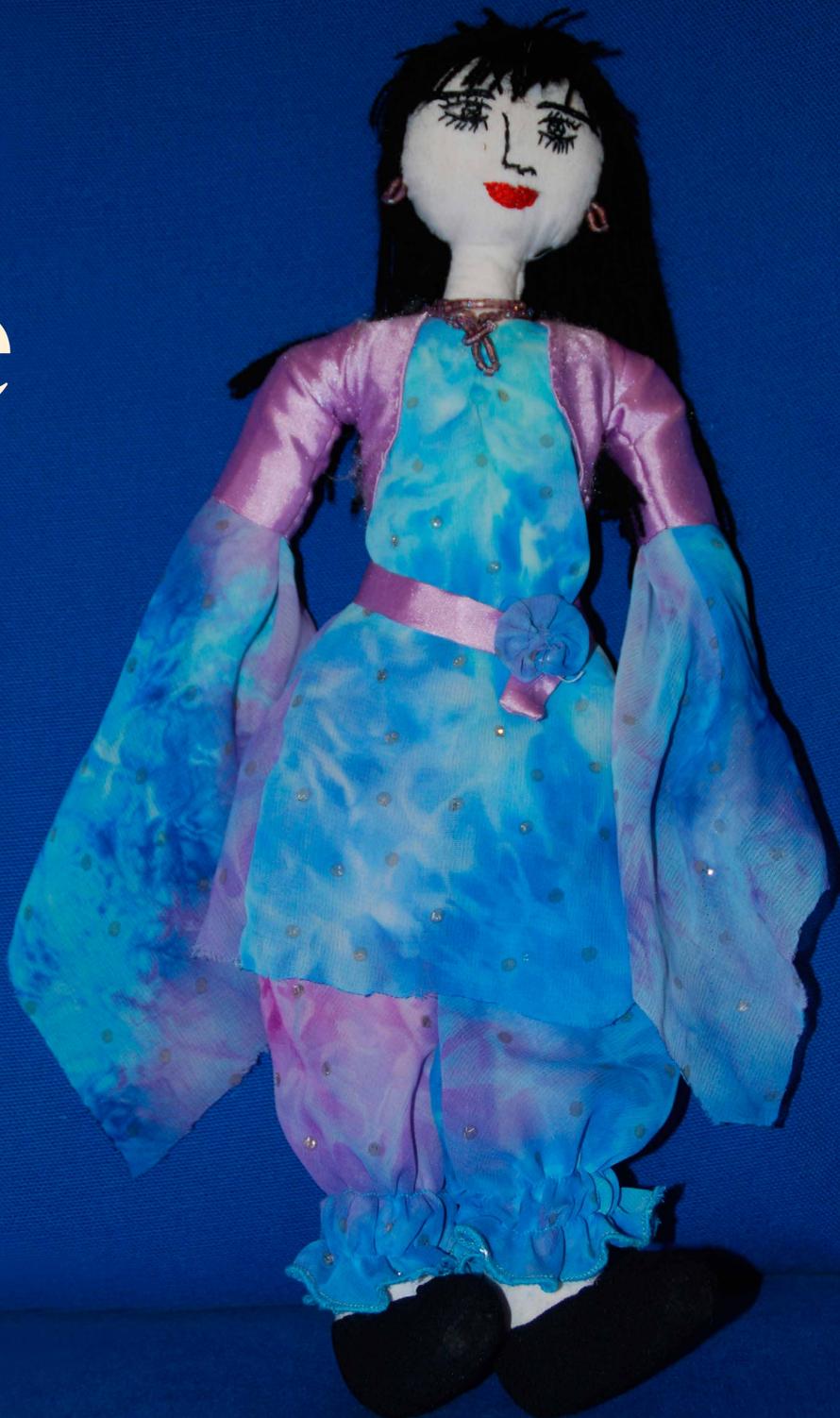


Topez



Maamarlo

L'atelier delle donne



Cosa c'entra una bambola con l'archeologia?

Ecco un'altra "provocazione"...

La risposta sta nella scritta su questo monolocale di fango: "Il portale di Urkesh".



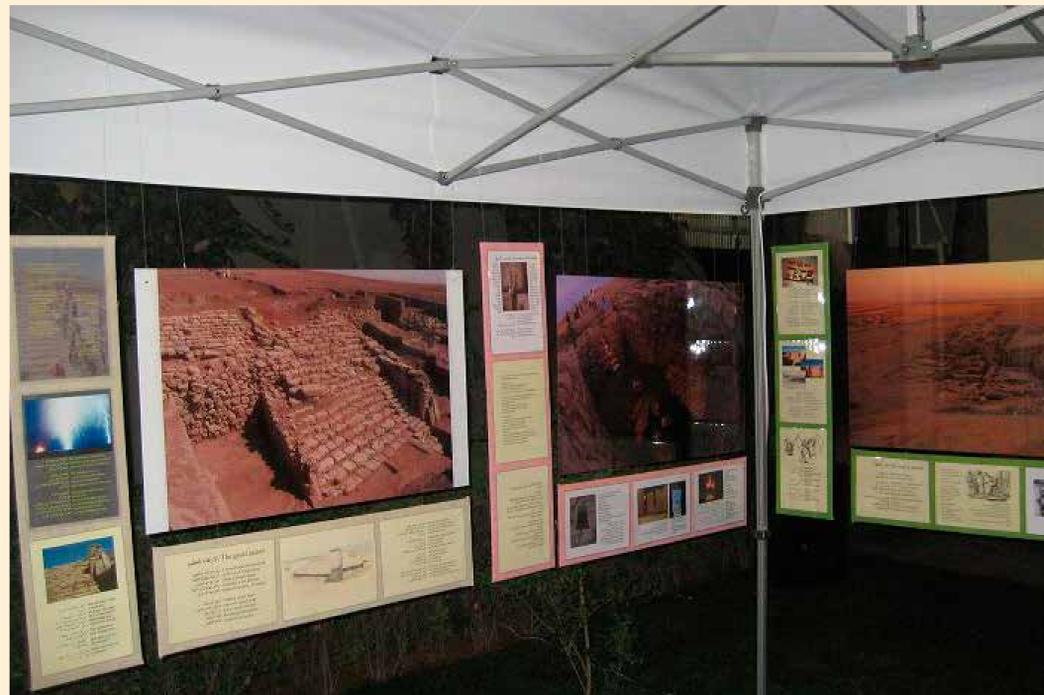
**Siamo nel grande, piccolo atelier
di Urkesh!**

**Identificandosi con l'antica città,
le donne dei villaggi vicini si trovano
per produrre bambole e vestiti,
insegnando l'arte alle giovani leve.
Non vogliono farsi fotografare
in viso. Le mani sono quelle
che contano!**

**L'artigianato tradizionale,
prendendo spunto in parte dalla
cultura materiale dell'antica città,
servirà a traghettare i villaggi
del "parco" in un sistema di
sostenibilità.**

*Vedete sul tavolo a fianco i loro prodotti.
e potete acquistarli all'uscita...*

Prima del Meeting



La prima mostra ci fu commissionata dall'ambasciata americana di Damasco, e fu esposta nella residenza dell'ambasciatore per il ricevimento della festa dell'indipendenza, il 4 luglio 2010.

Il 2 marzo del 2011 la mostra fu esposta nel Museo Nazionale di Damasco: a fianco, le immagini dai due siti web dell'ambasciata e dell'agenzia di stampa siriana.

È l'ultima volta che si sono viste insieme le due bandiere.

The Urkesh Exhibit

The Urkesh exhibit, a collection of 33 posters depicting the American-led excavations at Tell Mozan, a historic site in northeastern Syria, will be on display at the Damascus National Museum through 8 March. The Opening Ceremony on 1 March, attended by the DCM and Syria's Deputy Minister of Culture, attracted an audience of students, journalists, professors, and government officials.



Nel 2012, ecco la più piccola e la più grande di tutte le mostre...

In un monolocale di fianco all'atelier delle donne, una collezione di foto degli scavi, organizzata e installata dagli abitanti dei villaggi attorno a Mozan.



Da Rimini alla Siria

Agosto 2014: la prima grande mostra al Meeting sul sito di Urkesh: *Dal profondo del tempo*, con più di 22.000 visitatori.

Tra gli ospiti, vari colleghi siriani, uno dei quali, il Dott. Suleiman Elias, propose di portare la mostra nelle città vicino agli scavi.

E non ci volle molto...

Alla fine di dicembre 2014 e nei primi due mesi del 2015, la mostra girò per varie città della Siria nord-orientale.

Qui siamo ad Amuda, la più vicina a Urkesh. Notate il nome sullo sfondo: *“Il Centro per il Rinnovo della Società Civile”*. Quanta eloquenza in poche parole!

E qui sotto, i giovani che allestiscono e visitano la mostra: quanta distanza dal fanatismo dell'ISIS!

