



Con gli occhi di Marcellino

Le domande grandi dei bambini

Titolo

A CURA DI

A cura di Emilio Bonicelli, Luisa leoni Bassani, Roberta Peretti.

CONTENUTO

La mostra, ispirata dal libro e dal film *Marcellino pane e vino*, è pensata come uno strumento utile per il cammino e la crescita dei nostri bambini e dei nostri ragazzi e, allo stesso tempo, come un'occasione unica di riflessione per i cosiddetti *grandi* che hanno una funzione educativa e di responsabilità nei confronti dei bambini e dei ragazzi (genitori, educatori, insegnanti).

In un periodo storico come quello che stiamo vivendo, carico di disorientamento e di messaggi negativi, la mostra racconta, con disarmante candore, la storia di un bimbo con dodici papà (i dodici frati che lo avevano accolto come trovatello dopo la nascita e che lo accudivano con amore), ma che provava un'irriducibile nostalgia della mamma, che non aveva mai visto perché morta dandolo alla luce.

Nella sua vita poi accade un fatto imprevisto e straordinario: l'incontro con la presenza viva e reale del Signore. A Gesù che lo guarda con amore dalla croce, il bambino risponde con immediata simpatia e manifesta concretamente il suo amore, senza nulla di sentimentale. Vede il Cristo emaciato e gli porta pane e vino; lo vede sofferente e gli toglie la corona di spine; pensa che abbia freddo e gli porta una coperta. Le piccole cose che un tempo riempivano tutta la sua giornata non gli bastano più. Nella vita del bambino c'è ora un nuovo centro affettivo. È il suo grande Amico che dalla croce scende a parlare con lui e a spiegargli il senso delle cose che veramente contano: Il Signore cambia anche il nome al suo piccolo amico, come lo cambiò a Simon/Pietro durante il loro primo incontro. *Da oggi in poi tu ti chiamerai Marcellino pane e vino*.

La mostra vuole essere un modo affascinante per riguadagnare con i ragazzi l'identità cristiana ereditata dai nostri padri e in particolare per comprendere il metodo della

fede, senza del quale ogni identità resta sterile e il cristianesimo rimane una ritualità estranea alla vita. Il metodo della fede è il metodo dell'incarnazione: Marcellino pane e vino.

L'efficacia di questo lavoro è già stata dimostrata dal lavoro svolto con oltre 300 ragazzi di alcune scuole di Rimini, Bologna e Reggio Emilia che, guidati dai loro insegnanti, hanno trovato nella visione del film un'occasione straordinaria per esprimere le proprie domande, i propri desideri, le proprie inquietudini e hanno potuto aprire il proprio cuore. Il lavoro fatto da questi ragazzi (disegni, pensieri, riflessioni, etc.) costituisce una parte importante della mostra.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 33 pannelli di vario formato:

- N. 25 pannelli 80x120 cm verticali (corpo mostra)
- N. 8 pannelli 160x120 cm orizzontali (pannelli fotografici)

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

Titolo
Pannello fotografico, 160x120 cm

SEZIONE I (CHE DESIDERIO C'È NEL TUO CUORE?)

Pannello fotografico, 160x120 cm

- 1) Un bambino abbandonato
 - 2) Dodici frati lo accolgono
 - 3) Marcellino cresce con i frati
 - 4) Un bambino felice e molto buono
- Pannello fotografico, 160x120 cm
- 5) L'incontro con una mamma
 - 6) Marcellino si accorge di una mancanza
 - 7) Un bambino arrabbiato
 - 8) Che desiderio c'è nel tuo cuore?
- Pannello fotografico, 160x120 cm

SEZIONE II (CHI È PER TE UN AMICO SPECIALE?)

Pannello fotografico, 160x120 cm

- 9) Un amico speciale
- 10) Marcellino si prende cura di Gesù
- 11) Gesù vede il cuore buono di Marcellino
- 12) Un nuovo grande interesse
- 13) Un nuovo nome
- 14) Chi è per te un amico speciale?

SEZIONE III (QUANDO SEI AMICO DI GESÙ CAMBIA QUALCOSA?)

Pannello fotografico, 160x120 cm

- 15) Un amico che vince la paura
 - 16) Una domanda alla quale solo il Signore può rispondere
 - 17) Gesù esaudisce il desiderio di Marcellino
 - 18) Un cuore cambiato cambia il mondo
- Pannello fotografico, 160x120 cm

- 19) Cosa ha provocato in te la storia di Marcellino?
- 20) Il metodo di Gesù
Pannello fotografico, 160x120 cm

- 21) Una esperienza didattica
- 22) La mamma
- 23) Il desiderio
- 24) Una gioia grande

AUDIO-VIDEO La mostra è corredata da N. 3 supporti audio-video in formato .MP4:

- 1) %Che desiderio c'è nel tuo cuore?+, durata 2:30, da utilizzare nella sezione I
- 2) %Chi è per te un amico speciale?+, durata 6:00, da utilizzare nella sezione II
- 3) %Quando sei amico di Gesù cambia qualcosa?+, durata 2:40, da utilizzare nella sezione III

IMBALLAGGIO La mostra è composta da 6 colli:

- N. 4 pluriball 80x120x5 cm
- N. 2 pluriball 160x120x5 cm

LINGUA Italiano