



Titolo

La vita per l'opera di un Altro

A CURA DI

A cura delle Suore di Carità dell'Assunzione.
Coordinamento di Giuseppe Feyles e Ubaldo Casotto.

CONTENUTO

Una mostra che illustra un'esperienza missionaria nelle periferie delle metropoli di oggi. Un esempio di come la fede vissuta e la unità con la Chiesa generano una trama di vita e di rapporti fondati sulla carità e sull'intelligenza della situazione. Una presenza ecclesiale discreta e tenace, adeguata ai tempi, e capace di dialogare con culture diverse, di collaborare con il ente pubblico nelle sue varie forme (scuola, Asl, assistenza sociale, tribunali).

La mostra illustra l'esperienza missionaria nelle periferie delle metropoli delle Suore di Carità dell'Assunzione, più note come Suorine, nate dall'incontro del carisma di padre Etienne Pernet, assunzionista francese dell'800, con quello di don Luigi Giussani.

Pernet, impressionato dalla povertà delle famiglie operaie dei sobborghi di Parigi, con le Suorine inventò una moderna pratica di welfare: l'assistenza domiciliare. Don Giussani, che le incontra nel 1958, resta colpito dalla loro esperienza di fede e quindi di carità, dall'unità profonda tra missione e vita religiosa.

La mostra ne racconta la storia e l'opera, che ha acquisito le nuove dimensioni dell'assistenza domiciliare: l'intervento in casa, la cura infermieristica, l'accoglienza diurna dei minori, l'impegno educativo nel rapporto con la scuola e con la famiglia, la collaborazione con il ente locale e i servizi sociali.

Presenti a Torino, Milano, Trieste, Roma, Napoli e Madrid, le Suorine costituiscono una realtà sociale determinata dall'orizzonte loro indicato da una frase di Padre Pernet: "Generare un popolo a Dio".

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 44 pannelli di vario formato:

- N. 3 pannelli 140x100 cm orizzontali
- N. 41 pannelli 100x140 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

INTRODUZIONE

- 0) La vita per l'opera di un Altro (colophon), 140x100 cm
- 1) Papa Francesco

SEZIONE 1 (La storia)

- 2) 1865: la fondazione
- 3) 1901-1913: la persecuzione
- 4) 1901-1913: il sostegno del popolo
- 5) 1902: al Testaccio
- 6) 1958: Giussani conosce le suore
- 7) 1961: le prime suore da GS
- 8) 1965: in Brasile
- 9) 1989-1992: la separazione
- 10) 1993: il riconoscimento
- 11) 1993: come è potuto succedere
- 12) 2005: Giussani cofondatore
- 13) 2011: con Carrón

SEZIONE 2 (L'opera)

- 14) L'opera
- 15) Dio ci lega a un luogo+
- 16) La nostra casa, un luogo
- 17) La casa allargata
- 18) La stima
- 19) Riconoscere il proprio bisogno
- 20) Curare il popolo a casa sua+
- 21) Prendersi cura
- 22) Trattare il corpo come prezioso
- 23) Vivere la fine
- 24) Noi siamo, esistiamo, per lavorare a ristabilire il regno di Gesù Cristo nella classe operaia+
- 25) La serenata alla Madonna
- 26) I musical
- 27) Pellegrinaggi, gite, vacanze, giochi
- 28) Il presepe vivente
- 29) La scuola di comunità
- 30) Chi ha avuto l'idea di inventare un posto così bello?+
- 31) Il doposcuola è imparare conoscere in modo vivo

- 32) ò fare sempre una proposta ò aiuto a un giudizio
- 33) ò diventare amici ò scoprire dove viviamo
- 34) ò famiglie che si coinvolgono ò una compagni per la vita
- 35) %La carità richiede la messa in azione dell'intelligenza, del cuore , della vita+/
La nostra esperienza di sussidiarietà
- 36) Occasioni
- 37) Associazioni e Cooperative

CONCLUSIONE

- 38) L'amicizia con Don Giussani
- 39) La goccia e la grazia

La mostra è corredata da N. 4 pannelli fotografici:

- 1) Don Giussani e Suor Ignazia, 100x140 cm, da posizionare in corrispondenza della sezione 1 (La storia)
- 2) Madonna della Misericordia - Simone Martini, 100x140 cm, da posizionare in corrispondenza della sezione 1 (La storia)
- 3) Il Positivo cò, 140x100 cm, da posizionare in corrispondenza della sezione 2 (L'opera)
- 4) Suore dall'alto, 140x100 cm, da posizionare alla fine della mostra

AUDIO-VIDEO La mostra è corredata da N. 3 supporti audio-video in formato .MP4:

- %Intervista a Suor Gelsomina+, durata 14'24" da posizionare nella sezione 1
- %Video Casa Sam+, durata 3'20" da posizionare in corrispondenza del pannello N. 18)
- %Testimonianze+, durata 12'26" da posizionare alla fine della mostra

IMBALLAGGIO La mostra è composta da 6 colli:

- N. 6 pluriball 100x140x5cm

LINGUA Italiano