



La più bella delle avventure

Padre Augusto Gianola, missionario del PIME in Amazzonia

Titolo

A CURA DI

Testi a cura di Gerolamo Fazzini.
Grafica a cura di Mariangela Tentori.

CONTENUTO

La mostra ripercorre la vicenda di padre Augusto Gianola, missionario lecchese del PIME, morto nel 1990 all'età di 60 anni. Un prete fuori dalle righe, amante dell'avventura, innamorato di Dio e dei poveri, il cui ricordo è ancora molto vivo, sia in Italia che in Brasile.

Padre Gianola ha saputo coniugare in modo originale l'annuncio del Vangelo e il servizio all'uomo. In tempi in cui l'impegno sociale era spesso viziato dall'ideologia, è rimasto ancorato alla fede in Cristo: «Noi abbiamo fatto la nostra rivoluzione non con Marx in mano, ma con il Vangelo». Per dare un futuro ai suoi caboclos - i meticci, figli di indios e di bianchi - li ha educati a passare da cacciatori e pescatori a coltivatori. Con loro ha dato il via alle colonie agricole, dove la popolazione viveva mettendo in comune la produzione di beni e la vita quotidiana, sull'esempio delle prime comunità cristiane. Ha poi fondato una scuola agricola, divenuta un modello per l'intero Brasile.

La mostra documenta questo itinerario dando voce a padre Augusto (con brani di lettere e diario), sottolineando come egli sia stato sempre un esploratore capace di aprire piste nuove. La vita di padre Augusto è riletta come una continua ricerca di Dio, a volte anche in condizioni estreme (negli ultimi tre anni in totale solitudine nel fitto della foresta amazzonica). Con la sua esistenza, non esente da dubbi e crisi, padre Augusto ha insegnato che ogni cristiano non può mai sentirsi arrivato nella vita di fede, perché chiamato a una continua conversione.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 20 pannelli autoportanti per interno formato 160x200 cm verticali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI

- 1) La più bella delle avventure
- 2) Prologo
- 3) La montagna nel cuore
- 4) Una irresistibile voglia di allegria
- 5) Partirò a mani vuote+
- 6) Amazzonia, la estrema periferia
- 7) Nomade per vocazione
- 8) Il tempo della crisi
- 9) Ognuno di noi è un mistero +
- 10) Le colonie agricole, una rivoluzione secondo il vangelo
- 11) Mappa delle colonie agricole
- 12) La scuola agricola, una scommessa sui giovani
- 13) In canoa sul Rio delle Amazzoni e a piedi fino a Lourdes
- 14) A tu per tu con Dio
- 15) La mia fede: piccola, ma dura, dura, dura+
- 16) Mi manca il mio prossimo+
- 17) Di nuovo fra i Caboclos al Mocambo
- 18) Tramonto sereno
- 19) Abissi di felicità
- 20) Epilogo

AUDIO-VIDEO

La mostra è corredata da N. 1 supporto audio-video:

- Enzo Biagi intervista Padre Augusto Gianola+, durata 11'02" da posizionare alla fine della mostra

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 2 colli:

- N. 2 casse di legno 170x210x40 cm

LINGUA

Italiano