



## Oggi voglio portarvi tutti in Paradiso San Francesco e il perdono di Assisi

Titolo

### A CURA DI

Testi a cura di Padre Marco Finco.  
Progetto grafico e illustrazioni di Anna Formaggio.

### CONTENUTO

«Sapete cos'è il perdono? Nella parola c'è nascosto un dono: cos'è un dono tutti noi lo sappiamo, spesso li facciamo e spesso li riceviamo: il mondo è pieno di doni, tutti bellissimi e buoni. Ma i doni migliori e più belli sono quelli che arrivano quando ci sembra oscuro il mondo, ci pare di aver tutto contro, il tempo è perduto, abbiamo sbagliato, ci resta un senso di vuoto... Vi è mai capitato? È questo il peccato. È qui che serve un aiuto. Sapete cosa ci vuole? Qualcosa che possa cambiare in bene il male.

Per questo Nostro Signore è venuto quaggiù per salvare tutte le Sue creature, facendo sentire la Sua Voce e aprendo le braccia in Croce, per abbracciare ogni uomo. È qui che inizia il perdono. Ma bisogna farsi aiutare, e accogliere i suoi doni che a volte sono perdoni.

Nell'anno del Giubileo della Misericordia, nell'anniversario degli 800 anni (1216-2016) del Perdono di Assisi, una mostra sulla storia di quel luogo definito «Santo» dal Serafico Padre San Francesco d'Assisi. La storia del Perdono di Assisi ossia della chiesetta detta Porziuncola.

Come Francesco, anche noi abbiamo necessariamente bisogno di una «porzione» di Chiesa per fare esperienza della Presenza misericordiosa di Nostro Signore Gesù Cristo.

### FORMATO

#### NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da N. 31 pannelli di vario formato:

- N. 3 pannelli 140x140 cm
- N. 19 pannelli 100x100 cm
- N. 5 pannelli 100x140 cm verticali
- N. 4 pannelli 140x100 cm orizzontali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

## SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

### TITOLO

- 1) Oggi voglio portarvi tutti in Paradiso, 140x140 cm (colophon)

### SEZIONE 1 (La storia)

- 2) Pannello fotografico, 140x100 cm
- 3) Quattro eremiti, 100x100 cm
- 4) Pannello fotografico, 140x140 cm
- 5) Santa Maria di Porziuncola, 100x100 cm
- 6) Pannello fotografico, 140x140 cm
- 7) ò che questo luogo sia capo di tutti noi, 100x100 cm
- 8) Pannello fotografico, 140x100 cm
- 9) Veramente questo luogo è Santo!, 100x100 cm
- 10) Pannello fotografico, 100x140 cm
- 11) ò e tutti li sana dando loro la vista, 100x100 cm

### SEZIONE 2 (Il Perdono)

- 12) Pannello fotografico, 100x100 cm
- 13) San Francesco e il demonio, 100x100 cm
- 14) Pannello fotografico, 100x100 cm
- 15) San Francesco e gli Angeli, 100x100 cm
- 16) Pannello fotografico, 100x140 cm
- 17) San Francesco e Gesù con sua Madre, 100x100 cm
- 18) Pannello fotografico, 100x100 cm
- 19) San Francesco e il Papa, 100x100 cm
- 20) Pannello fotografico, 100x100 cm
- 21) San Francesco e il popolo, 100x100 cm

### SEZIONE 3 (Un Luogo Santo)

- 22) Pannello fotografico, 140x100 cm
- 23) Guardatevi bene dal non abbandonare questo Santo Luogo, 100x100 cm
- 24) Pannello fotografico, 100x140 cm
- 25) Videro in quel luogo la Vergine col Bambino, 100x100 cm
- 26) Pannello fotografico, 100x140 cm
- 27) Questa è la porta della vita eterna, 100x100 cm
- 28) Pannello fotografico, 140x100 cm
- 29) Basilica di Santa Maria deli Angeli, 100x100 cm
- 30) Pannello fotografico, 100x140 cm
- 31) L'ndulgenza, 100x100 cm

## IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 6 colli:

- N. 1 pluriball 140x140x3 cm
- N. 2 pluriball 100x140x3 cm
- N. 3 pluriball 100x100x5 cm

## LINGUA

Italiano