



## Restaurare il Cielo

### Il restauro della Basilica della Natività a Betlemme

Titolo

#### A CURA DI

A cura di Mariella Carlotti.  
Con il contributo di Giammarco Piacenti.

#### CONTENUTO

Il restauro della Basilica della Natività di Betlemme è certamente un'operazione eccezionale dal punto di vista storico, culturale e artistico. Ma è anche molto di più. Tre Chiese cristiane (ortodossa, cattolica e armena) che raggiungono un accordo epocale e dopo secoli decidono insieme di procedere all'intervento di restauro. L'Autorità Palestinese promuove un bando internazionale vinto da un consorzio di università italiane per lo studio preliminare del monumento, con l'obiettivo di redigere il progetto di restauro che, nel 2013, viene affidato ad un'azienda pratese.

Così inizia un cantiere di restauro che mette in moto un mondo: occorrono infatti conoscenze e competenze nei campi più diversi. Dal 2013 ad oggi, hanno già lavorato nel cantiere centinaia di persone, più di 60 aziende, oltre ai ricercatori di 5 università.

Si sono trovati a lavorare insieme persone diverse per nazionalità, per cultura, per religione, per competenze professionali, dal professore universitario al muratore, come avveniva nel cantiere medioevale di una cattedrale. È un mondo quello che lavora in Basilica ed è un mondo quello che finanzia il cantiere, fatto di privati e di Stati. Ed è un cantiere sotto gli occhi del mondo: 53 autorità mondiali sono stati in visita ufficiale al cantiere in questi tre anni.

La mostra racconta questa eccezionale avventura umana di bellezza e di lavoro, di amicizie e di scoperte: in un Medio Oriente lacerato da guerre e tensioni, un luogo in cui ci si ritrova insieme a restaurare un pezzo così significativo della storia del mondo. E presenta per la prima volta al grande pubblico lo splendore ritrovato della Basilica e dei suoi mosaici.

## **FORMATO**

### **NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI**

La mostra è composta da N. 29 pannelli di vario formato:

- N. 1 pannello 80x140 cm verticale
- N. 21 pannelli 140x100 cm orizzontali
- N. 7 pannelli 140x140 cm

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

### **SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI**

- 0) Restaurare il Cielo (colophon), 80x140 cm

#### **INTRODUZIONE**

- 1) Certe storie sono fatte per essere raccontate, 140x100 cm

#### **SEZIONE I (UNA BASILICA AL CUORE DELLA STORIA)**

- 2) Una basilica al cuore della storia, 140x140 cm
- 3) Il periodo romano, 140x100 cm
- 4) Il periodo romano-bizantino, 140x100 cm
- 5) La Basilica costantiniana, 140x140 cm
- 6) La Basilica giustiniana, 140x140 cm
- 7) Il periodo arabo-musulmano / Il periodo crociato, 140x100 cm
- 8) Il periodo mamelucco / Il periodo turco, 140x100 cm
- 9) Il periodo contemporaneo, 140x100 cm

#### **SEZIONE II (IL RESTAURO DELLA BASILICA DELLA NATIVITÀ)**

- 10) Il restauro della Basilica della Natività, 140x140 cm
- 11) Come un cantiere Medioevale, 140x100 cm
- 12) Le fasi del restauro, 140x140 cm
- 13) Il tetto e le finestre, 140x100 cm
- 14) Il nartece, 140x100 cm
- 15) La porta armena, 140x100 cm
- 16) Muri esterni in pietra / Intonaci interni, 140x100 cm
- 17) Il restauro dei mosaici parietali 1/2, 140x100 cm
- 18) Il restauro dei mosaici parietali 2/2, 140x100 cm
- 19) Tessere mosaici, 140x100 cm
- 20) Trabeazioni e colonne, 140x100 cm

#### **SEZIONE III (IL RITROVATO SPLENDORE DEI MOSAICI)**

- 21) Il ritrovato splendore dei mosaici, 140x140 cm
- 22) L'iscrizione greca, 140x100 cm
- 23) I mosaici della navata centrale: gli Angeli, 140x100 cm
- 24) I mosaici della navata centrale: i Concili, 140x100 cm
- 25) I mosaici della navata centrale: i Progenitori di Cristo, 140x100 cm
- 26) I mosaici del transetto: la vita di Cristo, 140x100 cm
- 27) Per la bellezza dell'arte e lo splendore dei cieli che vi risplende, 140x100 cm

#### **CONCLUSIONE**

- 28) L'angelo ritrovato, 140x140 cm

**AUDIO-VIDEO** La mostra è corredata da N. 3 supporti multimediali in formato .MOV:

- %b tetto+, durata 153q video senza audio, da posizionare in corrispondenza del pannello n. 13 (Il tetto e le finestre)
- %b mosaici pre-restauro+, durata 239q video senza audio, da posizionare in corrispondenza dei pannelli n. 17 e 18 (Il restauro dei mosaici parietali)
- %b mosaici post-restauro+, durata 208q da posizionare alla fine della mostra

**IMBALLAGGIO** La mostra è composta da 3 colli:

- N. 2 casse di legno formato 110x150x10 cm
- N. 1 cassa di legno formato 150x150x10 cm

**LINGUA** Italiano