



Titolo

LAICO CIOÈ CRISTIANO San Giuseppe Moscati Medico

A cura di

Associazione Medicina e Persona.

Coordinamento generale di Luca Belli, Paola Bergamini, Adriano Rusconi.
In collaborazione con i Gesuiti di Napoli del Gesù Nuovo, Medici Cattolici.

Contenuto

Moscati fu medico e scienziato vissuto a Napoli a cavallo tra il 1800 e il 1900: la sua figura riassume in sé un'eccezionale capacità di impegno professionale, scientifico e civile, unita ad uno spirito profondamente cristiano. La professione medica viene da lui vissuta con una nettezza di giudizio e con un impegno profondo che appaiono spunto di provocazione rispetto al modo di lavorare degli operatori sanitari; il suo impegno scientifico mette direttamente a tema il rapporto tra scienza e fede, anche nel confronto con il mondo universitario e della ricerca scientifica, da lui per tanti anni vissuto con passione. La mostra vuole pertanto porre a tema la professione dell'operatore sanitario attraverso la figura di un medico Santo. Intende inoltre proporre l'incontro con la figura di Moscati nei suoi poliedrici aspetti: il medico, attraverso le testimonianze dei suoi pazienti e la documentazione della sua opera professionale; lo scienziato, attraverso la documentazione delle sue attività scientifiche; il maestro, attraverso la documentazione della sua opera didattica e le testimonianze dei discepoli; l'uomo di cultura, che all'epoca si dibatte in un clima positivista e massone.

Formato

La mostra è composta da N. 24 pannelli formato 70x100 cm verticali.
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 30 metri lineari.

0) Colophon

Introduzione

- 1) Sera 5 giugno 1922
- 2) Chi è Moscati
- 3) La vita
- 4) Il Contesto

Sezione I (Il maestro)

- 5) La lezione clinica
- 6) Compagno di cammino
- 7) Insegnate ed educatore
- 8) Maestro in corsia

Sezione II (Il medico)

- 9) Medico di tutti
- 10) Capacità di diagnosi
- 11) La scoperta dell'insulina
- 12) Fede e scienza
- 13) Caruso

Sezione III (La cultura)

- 14) Contro la clinicizzazione
- 15) Napoli
- 16) Contro l'eugenetica

Sezione IV (L'uomo)

- 17) L'eruzione del Vesuvio
- 18) Bartolo Longo
- 19) Il carattere
- 20) Si può vivere così
- 21) Undicesima ora / La morte di Leonardo Bianchi

Conclusione

- 22) Per grazia ricevuta
- 23) Perché Moscati

Imballaggio La mostra è costituita da N. 1 cassa di legno 80x110x10 cm.

Lingua Italiano