



Titolo

## I Volti della Misericordia Í Grazie di essere stato strumento di un miracoloí

### A CURA DI

Padre Antonio Sangalli O.C.S.  
In collaborazione con Bruno Biotti e Elena Fabrizi.  
Con la collaborazione di Associazione Santa Caterina da Siena e la Vice  
Postulazione Padri Carmelitani Scalzi Provincia Lombarda.

### PATROCINI

Progetto Culturale promosso dalla Chiesa Italiana  
Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione

### CONTENUTO

Partendo dall'origine storica del Giubileo, la mostra affronta il tema della Misericordia, parola derivante dal latino misericors (aggettivo miser, misero più cor-cordis, cuore) e da misereor (avere pietà).  
Nella Dives in Misericordia san Giovanni Paolo II spiega in un passaggio quanto la nostra società ne sia refrattaria: «La mentalità contemporanea, forse più di quella dell'uomo del passato, sembra opporsi al Dio di misericordia e tende altresì ad emarginare dalla vita e a distogliere dal cuore umano l'idea stessa della misericordia».  
Ecco perché di fronte al male spesso si assumono atteggiamenti di disprezzo o di vendetta. La misericordia è vista o come debolezza o come una sorta di concessione immeritata per chi sbaglia. Invece la misericordia innanzitutto è qualità propria di Dio, ed essendo Egli infinito, infinita è la sua misericordia: «Come il cielo è alto sulla terra, così è grande la sua misericordia su quanti lo temono» (Salmo 103, 11). Dio ama quindi senza misure. Il segno più grande della sua misericordia è aver donato suo figlio Gesù Cristo, venuto con la sua vita a sanare definitivamente il limite umano.

Chi partecipa dell'amore del Padre è quindi capace di misericordia con gli altri uomini, come riflesso e prolungamento della misericordia di Dio. Ogni cristiano ha perciò una vocazione alla misericordia, che la Chiesa ha cercato nei secoli di educare tramite le opere di misericordia corporale e spirituale, richieste da Gesù per trovare misericordia, ossia perdono per i nostri peccati, ed entrare quindi nel suo Regno (Matteo 25).

L'esposizione mostra i volti nei quali si è più manifestata la misericordia stessa; si potrà approfondire e riscoprire il volto di Gesù e della Madonna passando attraverso le vite di alcuni particolari santi e il loro ruolo di continuatori di opere di misericordia.

L'esposizione proporrà anche alcuni episodi storici significativi di conversione e perdono di peccatori. Questi episodi sono stati e sono ancora oggi un'occasione per comprendere il significato cristiano di giustizia e di perdono. Uno sguardo sull'altro quasi sovversivo rispetto a quello che l'uomo contemporaneo cerca di realizzare.

La mostra è composta da N. 25 pannelli formato 80x115 cm verticali necessita di uno spazio espositivo di circa 25/35 metri lineari.

## FORMATO

- 1) Colophon
- 2) Giubileo
- 3) Giubileo straordinario
- 4) I Volti della Misericordia
- 4a) Le Sette opere di Misericordia
- 4b) Le Sette opere di Misericordia, di Caravaggio
- 4c) Lettere di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio
- 5) Maria, la misericordia fatta madre
- 6) Da generazione in generazione la sua misericordia si stende su quelli che lo temono ricordandosi della sua misericordia (Lc 1,50.54)
- 7) La tua benignità non pur soccorre a chi domanda, ma molte fiato liberamente al dimandar precorre. In te misericordia, in te pietate, in te magnificenza, in te s'aduna quantunque in creatura è di bontate. (Paradiso XXXIII, vv. 16-21)
- 7a) Salvati per grazia!
- 7b) La Fragilità della risposta umana al disegno di Dio
- 7c) Dio trasforma in bene il male come l'artista realizza il bello nascosto nel marmo
- 8) San Dismas, il buon ladrone
- 9) San Girolamo
- 10) Santa Caterina da Siena
- 11) Santa Teresa di Gesù (di Avila)
- 12) Beati Luigi e Zelia Martin. La famiglia, luogo dove si impara la misericordia
- 13) Santa Teresa di Gesù Bambino e del Volto Santo (di Lisieux)
- 14) Beata Elisabetta della Trinità
- 15) Santa Maria Faustina Kowalska
- 16) Jacques Fesch
- 16a) L'Amore immeritato. Storia della conversione di Höss, l'animale di Auschwitz
- 17) Pietro Maso
- 18) La Misericordia in Parabole

## **IMBALLAGGIO**

La mostra è composta da 3 colli:

- N. 3 pluriball 80x115x5 cm

## **LINGUA**

Italiano