



Titolo

LA ROSA BIANCA VOLTI DI UNA AMICIZIA

A cura di

Karin Amann, Thomas Ernst, Stefan Glienke, Bärbel Köhler, Gabriele Köhler, Rita Maier, Tanja Piesch, Franz Reimer, Michael Ritter, Annette Schöningh, Rita Sumser, Walter Zipp.

Contenuto

Nelle state del 1942 e nel febbraio del 1943 alcuni studenti della facoltà di medicina di Monaco di Baviera distribuiscono volantini firmati "Rosa Bianca" che incitano alla resistenza contro Hitler e chiedono libertà per il popolo tedesco. Perché rischiano la vita? Che cosa li unisce? Da dove nasce in loro il coraggio e il giudizio?

La "Rosa Bianca" non è innanzitutto un gruppo di resistenza, quanto piuttosto un gruppo di persone unite da una profonda amicizia: Alexander Schmorell, Sophie Scholl, Hans Scholl, Willi Graf, Kurt Huber, Christoph Probst, Traute Lafrenz e altri. Del gruppetto che ho radunato qui avrai già sentito parlare. Ti rallegreresti di questi volti se li potessi vedere. L'energia che vi investiamo rifluisce intatta nel nostro cuore+scrive Hans Scholl.

La mostra cerca di approfondire le figure dei sei protagonisti più rilevanti e la loro amicizia. Ne presenta i percorsi di vita dando la parola a loro - attraverso citazioni da lettere e diari - ma anche ai loro amici e ai testimoni viventi. Ne emergono ritratti di persone cui il senso religioso permise di vivere la realtà intensamente, di fare incontri incisivi e di crescere nella certezza e nella speranza. Il racconto della loro esperienza emerge dalle comuni letture, dalla reciproca amicizia, dalla passione per la bellezza - in particolare nell'ambito della natura e della musica - e per la verità, fino al coraggio di una decisione.

La mostra illustra poi il contesto storico in cui questi studenti si trovano ad agire:

la vita dei giovani nella Germania nazionalsocialista, l'università di Monaco, la guerra in Russia, un periodo di tirocinio come medici svolto insieme sul fronte orientale. Infine le lettere d'addio, che concludono la mostra e rendono evidente la possibilità di vivere in libertà anche una condizione di estrema oppressione. Così scrive uno degli studenti alla madre, poco prima di essere giustiziato: %Ti ringrazio di avermi dato la vita. Se la guardo per quella che è, è stata un'unica strada verso Dio.+

Formato

Numero e formato dei pannelli

La mostra è composta da 41 pannelli formato 70x100 cm verticali.
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

Sequenza dei pannelli e divisione in sezioni

- 1) Colophon

Introduzione

- 2) Perché
- 3) Cerchia di amici 1/2
- 4) Cerchia di amici 2/2

Corpo mostra

- 5) Alexander Schmorell 1/3
- 6) Alexander Schmorell 2/3
- 7) Alexander Schmorell 3/3
- 8) Bellezza 1/2
- 9) Bellezza 2/2
- 10) Christoph Propst 1/3
- 11) Christoph Propst 2/3
- 12) Christoph Propst 3/3
- 13) Libertà
- 14) Hans Scholl 1/4
- 15) Hans Scholl 2/4
- 16) Hans Scholl 3/4
- 17) Hans Scholl 4/4
- 18) Decisione
- 19) Willi Graf 1/3
- 20) Willi Graf 2/3
- 21) Willi Graf 3/3
- 22) Feldfamulatur 1/2
- 23) Feldfamulatur 2/2
- 24) Kurt Hubert 1/2
- 25) Kurt Hubert 1/2
- 26) Letture
- 27) Sophie Scholl 1/4
- 28) Sophie Scholl 2/4
- 29) Sophie Scholl 3/4
- 30) Sophie Scholl 4/4

31) Amicizia

Sezione storica

- 32) 30 gennaio 1933: salita al potere di Hitler
- 33) I giovani di Hitler
- 34) Movimenti giovanili proibiti
- 35) Il Conte Galen, Vescovo di Munster
- 36) Hitler e gli ebrei
- 37) La guerra sul fronte orientale
- 38) La resa di Stalingrado
- 39) La propaganda
- 40) Il processo

Conclusione

41) Addio

La mostra è corredata da 6 pannelli formato 100x140 cm verticali (pannelli fotografici).

Imballaggio La mostra è costituita da 4 colli:

- N. 3 casse di legno 80x110x10 cm
- N. 1 pluriball 100x140x5 cm

Lingua Italiano