



Titolo

Misteriosa è l'acqua

A CURA DI

A cura di Associazione Euresis.
In collaborazione con Fondazione Ceur.
Con il patrocinio di Ministero dell'Ambiente.

CONTENUTO

La mostra ha come scopo quello di portare i visitatori al riconoscimento della preziosità e dell'unicità dell'acqua, attraverso un percorso teso ad approfondire la conoscenza di dettagli storici, scientifici e culturali. L'acqua infatti è presente in innumerevoli aspetti del nostro vivere e della vita del nostro pianeta.

Da sempre l'uomo ha percepito il valore essenziale dell'acqua, dandole un valore simbolico particolare e rinvenibile in tutte le culture del mondo: l'acqua è vita, è potere che purifica e rinnova. Le prime civiltà sono nate proprio in corrispondenza di luoghi in cui l'acqua era accessibile. Con lo sviluppo umano, l'uomo ha portato l'acqua là dove non c'era, l'ha usata come risorsa energetica, come mezzo di trasporto e ha dovuto escogitare modi sempre più sofisticati per depurarla. E renderla disponibile per i grandi agglomerati urbani dell'età moderna.

Le meraviglie che l'indagine scientifica ha rivelato di questo elemento così quotidiano ed eccezionale, così *humile et pretiosus*, fanno comprendere in quanti e quali modi la nostra vita dipende fisicamente dall'acqua e dalle sue speciali caratteristiche, a un livello ancora più profondo di quello che ritenevano i popoli antichi. Dalla chimica alla biologia, dalla geologia all'astrofisica, la conoscenza scientifica sta ricostruendo un quadro affascinante e complesso, che mostra quanto il rapporto fra viventi e acqua, fra uomo e acqua, e persino fra pianeta Terra e acqua sia ricco, variegato e sorprendente, a partire dal mistero della sua comparsa sul nostro pianeta e arrivando fino alle delicate e imprevedibili strutture geometriche dei differenti tipi di ghiaccio riproducibili in laboratorio.

Nel cammino di scoperta del valore misterioso e insostituibile dell'acqua sarà possibile porsi domande urgenti su reperimento, distribuzione e gestione intelligente e accorta della

risorsa acqua da parte dell'uomo e delle problematiche collegate. Di fronte a questa sfida sempre più importante, l'Ecologia Integrata di cui parla l'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco apre all'ipotesi di una modalità integralmente umana e totalmente rispettosa del valore dell'ambiente nel quale viviamo.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da 44 pannelli di vario formato:

- N. 36 pannelli 100x140 cm verticali
- N. 6 pannelli 140x100 cm orizzontali
- N. 1 pannello 70x100 cm verticale
- N. 1 pannello 208x86 cm orizzontale

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 60 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- 0) Colophon, 100x140 cm
- 1) Fondazione CEUR / Associazione Euresis, 70x100 cm

Sezione 1 (Storia - Civiltà)

- 2) Pannello fotografico, 208 x 86 cm
- 3) Pannello fotografico, 100x140 cm
- 4) Portatemi l'acqua, 100x140 cm
- 5) Milano, i navigli e Leonardo, 100x140 cm
- 6) Fontana vivace, 100x140 cm

Sezione 2 (Pianeta blu - Origini)

- 7) Coltivare il deserto, 100x140 cm
- 8) Ferro di Cavallo, 100x140 cm
- 9) Deuteronomio (28,12), 140x100 cm
- 10) San Francesco d'Assisi, 100x140 cm
- 11) Circolo Polare Artico, 140x100 cm
- 12) Pozzo, 100x140 cm
- 13) Lunare, 140x100 cm
- 14) Steppa, 100x140 cm
- 15) Cascate, 140x100 cm
- 16) Basilio il Grande, Esamerone, IV, 6, 100x140 cm

Sezione 3 (Simbologia - Dono)

- 17) L'acqua: eco delle origini e simbolo sacro, 100x140 cm
- 18) Egitto, Grecia, Nord-Europa, 100x140 cm
- 19) Shintoismo, induismo, aztechi, 100x140 cm
- 20) Ebraismo, cristianesimo, islam, 100x140 cm

Sezione 4 (Fisiologia - Sete)

- 21) Fratelli...d'acqua, 100x140 cm
- 22) Perché ci viene sete e dobbiamo bere? , 100x140 cm
- 23) Per fare una pianta... quanta acqua ci vuole? , 100x140 cm
- 24) Il bilancio idrico dell'uomo, 100x140 cm
- 25) Chi ci dice che dobbiamo bere? , 100x140 cm

- 26) In caso di sete il rene recupera l'acqua, 100x140 cm
- 27) Perché ci sono i cactus nel deserto, 100x140 cm

Sezione 5 (Chimica - Sorpresa)

- 28) Acqua???...H₂O, 100x140 cm
- 29) Attrazione fatale, 100x140 cm
- 30) Acqua nell'aria, 100x140 cm
- 31) L'acqua (per fortuna) è trasparente, 100x140 cm
- 32) Quanto zucchero? , 100x140 cm
- 33) Sciolgo o non sciolgo, 100x140 cm
- 34) Liscia, gassata, o... , 100x140 cm

Sezione 6 (Water economy - Risorsa)

- "Water economy" 100x140 cm (pannello non numerato)
- 35) Accesso all'acqua, 100x140 cm
 - 36) Domanda e offerta dell'acqua: un equilibrio sempre più difficile, 100x140 cm
 - 37) Stiamo superando il limite? , 100x140 cm
 - 38) Possibilità e innovazione, 100x140 cm
 - 39) Così tanta...così poca? , 100x140 cm

Conclusione

- 40) Ecologia Integrale dall'Enciclica "Laudato si", 140x100 cm
Pannello fotografico, 140x100 cm (pannello non numerato)
- 41) Giovanni 4, 13-14 / Apocalisse 21, 5-6

AUDIO-VIDEO

La mostra è corredata da N. 3 supporti audio-video:

- N. 1 DVD audio-video (Video introduttivo), durata 4'46", da posizionare in corrispondenza dell'introduzione
- N. 1 DVD audio-video (Pianeta blu), durata 8'45", da posizionare in corrispondenza della sezione 2 (Pianeta blu - Origini)
- N. 1 DVD video (La molecola d'acqua), durata 2'30", da posizionare in corrispondenza della sezione 5 (Chimica - Sorpresa) - video senza audio con sottotitoli in inglese

IMBALLAGGIO

La mostra è composta da 8 colli:

- N. 7 pluriball 100x140x5 cm
- N. 1 pluriball 210x90x2 cm

LINGUA

Italiano

AUDIOGUIDA

Sul sito www.meetingmostre.com è disponibile l'audioguida della mostra in lingua italiana.