

AMICI CENTRO
CULTURALE SHALOM

Amics
de Gaudí
Asociación Amigos de Gaudí

Mossi da uno Sguardo

Dalla Sagrada Família all'Abbazia di Morimondo,
storia di una amicizia

DA UN'IDEA DI
ALESSANDRO RONDENA

CON IL PATROCINIO



COMUNE DI MORIMONDO



FONDAZIONE ABBATIE SANCTE MARIE
DE MORIMONDO



ASOCIACIÓN AMIGOS DE GAUDÍ



ASSOCIAZIÓ PRO BEATIFICACIÓ
D'ANTONI GAUDÍ



FONDAZIONE PER LEGGERE



ASSOCIAZIONE ITALIANA CENTRI CULTURALI

CURATORI

GIANNI MEREGHETTI
SIMONE PAOLUCCI
MASSIMO PICIOTTI
SILVIO PROTA
ANNA RONDENA
CECILIA RONDENA

PROGETTO GRAFICO
FABIO BERGAMASCHI

RIPRESE E PRODUZIONE VIDEO
ANDREA GUAITI
DAVID SEGARRA

PROGETTAZIONE ED ALLESTIMENTO

CRISTINA ALIETTI
COSTANZA ALBINI
ROSSELLA GATTI
ANDREA GUAITI
MARTA ORIGGI
CLAUDIA PEDRETTI
ENRICA SANTI

TRADUZIONI DALLO SPAGNOLO

E REDAZIONE INTERVISTE
RITA BELLATI
ELENA GIROLA

HANNO COLLABORATO

ROBERTO ALIETTI
JOSE MANUEL ALMUZARA
MARTA ANGELICI
JORDI BONET
GIOVANNI CARMINATI
FRANCO CARSAÑA
CHIARA CURTI
JORDI FAULI
LEONELLO GALLOTTI
DIEGO GIORDANI
ANDREA GORINI
PIERO INVERNIZZI
DON MAURO LOI
MARIO LONGONI
LUISA MICELI
NADIA ORIGGI
ROBERTO ORIGGI
MARCO PARACCHINI
LUCA SASSO
ROSARIA SACCO
ETSURO SOTTO
ROBERTO VIAGGI
GIAMPIERO VIGATO

HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE



FONDAZIONE EUROPA CIVILTÀ



COOPERATIVA SANTANGIOLINA



COOPERATIVA PIERGIORGIO FRASSATI

LE DONNE DELL'AVSI POINT
DI ABBIEGRASSO

«Una volta questa compagnia, o questa strada, aveva un perimetro imponente, imponente dal punto di vista della robustezza delle mura e dal punto di vista del suo slancio estetico. Nulla di più bello e di più affascinante, nelle lontane epoche, più del monastero. Le mura erano difesa dai nemici anche fisici, la bellezza della sua architettura aveva un solo rivale: la bellezza del canto e della preghiera che in quelle mura e sotto quelle volte si faceva.

Ora la cosa è diventata più spirituale, ora la cosa è diventata più sottile, sembra più inconsistente; non ci sono quelle mura di un metro e più di profondità, non ci sono quelle volute architettoniche, quegli spazi che da soli attiravano l'anima, non c'è più quel suggerimento affascinante del canto e della preghiera regolare.

C'è una compagnia, quella tra di noi, la nostra amicizia, una compagnia in cui tutto quanto dipende dalla buona volontà, dipende dalla volontà dei componenti. Questa compagnia deve sostituire quelle mura, deve rintracciare l'eco di quei canti, di quelle preghiere, deve sapere ispirare uno sguardo che faccia percepire almeno in qualche modo l'attrattiva fisica di Dio nella sua realtà dentro il mondo, l'attrattiva del segno di Cristo, quell'attrattiva che è segno di Cristo. "Veni Sancte Spiritus. Veni per Mariam".»

Luigi Giussani

(Uomini con lo sguardo dritto verso Dio. E la civiltà rinasce, Tracce Aprile 2006)



Abbazia di Morimondo,
interno



Abbazia di Morimondo,
esterno





