



## IL GENIUS LOCI CRISTIANO, MISTERO DI PRESENZA E DI COMUNIONE

La nuova Basilica di San Francesco da Paola a Cosenza

Titolo

**A cura di** Maurizio Bellucci, Sandro Benedetti, Maria Antonietta Crippa, Domenico Tripodi.

**Contenuto** La mostra vuole essere un omaggio alla grande figura di San Francesco da Paola, che ha inciso profondamente, con il proprio carisma, nella storia del suo tempo e che continua a incidere nel mondo di oggi grazie all'autorevole spiritualità dei membri dell'Ordine da lui fondato, i Frati Minimi. L'esposizione vuole inoltre mettere in luce come l'energia del fondatore e dei membri della sua comunità abbia un centro propulsore, un luogo dal quale l'ormai lunga catena di miracoli e di gesti di carità si è irradiata in tutto il mondo. Questo centro è il Santuario di Paola, un luogo i cui caratteri naturali si fondono inestricabilmente con quelli di una storia di santità. La mostra prende spunto dall'edificazione di una nuova chiesa nell'area del Santuario su progetto dell'architetto Sandro Benedetti, affiancato dalla figlia Simona, anch'ella architetto. La profonda e intensa coerenza del nuovo progetto col genius loci del Santuario, l'importanza di quest'ultimo come testimonianza di forte e costante devozione popolare, l'attualità del carisma del Santo Fondatore, sono apparse, insieme, ragioni necessarie e sufficienti per offrire un racconto espositivo intenzionato a segnalare il modo - uno dei modi - con cui la Chiesa diffonde il suo messaggio di salvezza nel mondo con efficacia. A tale efficacia, l'architettura può aggiungere contributo non secondario.

**Formato** La mostra è composta da 57 pannelli di alluminio 70x100 verticali.  
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 60 metri lineari.

**Sezioni** La mostra è divisa in 3 sezioni:

- Introduzione: dal n. 1 al n. 3
- Sezione I (Architettura e genius loci al santuario di San Francesco da Paola): dal n. 4 al n. 21
- Sezione II (Un laboratorio per l'architettura delle chiese contemporanee): dal n. 22 al n. 35
- Sezione III (Il nuovo Santuario di San Francesco da Paola: progetto e realizzazione): dal n. 36 al n. 57

**Imballaggio** La mostra è costituita da 4 colli:

- N. 4 casse di legno 80x110x10 cm

**Lingua** Italiano