



COR MAGIS

Il cuore, l'opera, il bene di tutti Siena A.D. 1337

Titolo

A cura di Mariella Carlotti e Marco Barbone.

Contenuto Sulla porta di Siena che accoglie chi viene da Nord, Porta Camollia, c'è scritto: COR MAGIS TIBI SENA PANDIT (Ancor più . della porta . Siena ti apre il suo cuore).

La mostra vuole accogliere l'invito di Porta Camollia, documentando come a Siena, in un certo momento intorno al 1337, si è espressa, in forme esteticamente suggestive, una concezione di socialità, una tensione al bene comune coerente con il desiderio originale del cuore. Per questo proponiamo la riproduzione degli affreschi del Buon Governo (1337-1339) che Lorenzetti ha dipinto nella Sala dei Nove, la sala destinata alle riunioni del Governo della città e l'immagine della testa del Crocifisso e i cartigli di Lando di Pietro (1337).

Negli affreschi di Lorenzetti si vede l'opposizione drammatica tra la ricerca del bene proprio . origine di ogni violenza - e la tensione al bene comune, che mentre realizza una convivenza armonica, salva lo, conservandone le dimensioni proprie, non riconducibili ad un piccolo possesso, sproporzionato al suo animo. L'effetto è un mondo più bello, una città e una campagna . come sono ancora quelle senesi, proprio per questa eredità . sulle quali si è stampata l'armonia di un'epoca.

Questa tensione al bene di tutti nasce in un uomo al quale la fede permette di vivere, nell'istante del suo lavoro, tutta la profondità del proprio desiderio umano: è quanto documenta la bellissima testa del Crocifisso di Lando di Pietro e i cartigli in esso rinvenuti.+

Formato

Numero e formato dei pannelli

La mostra è composta da 15 pannelli di vario formato:

- N. 2 pannelli 100x200 cm verticali
- N. 2 pannelli 300x40 cm orizzontali
- N. 2 pannelli 300x70 cm orizzontali
- N. 2 pannelli 300x100 cm orizzontali
- N. 1 pannello 160x40 cm orizzontali
- N. 1 pannello 160x70 cm orizzontali
- N. 1 pannello 160x100 cm orizzontali
- N. 3 pannelli 200x100 cm orizzontali
- N. 1 pannello 100x100 cm

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 30 metri lineari.

Sequenza dei pannelli

- 1) Pannello 100x200 cm (Titolo)
- 2) Pannello 100x200 cm (Introduzione)
- 3) Pannello 300x40 cm (Gli effetti del buon governo - titolo)
- 4) Pannello 300x70 cm (Gli effetti del buon governo - immagine)
- 5) Pannello 300x100 cm (Gli effetti del buon governo - testo)
- 6) Pannello 300x40 cm (L'allegoria e gli effetti del mal governo - titolo)
- 7) Pannello 300x70 cm (L'allegoria e gli effetti del mal governo - immagine)
- 8) Pannello 300x100 cm (L'allegoria e gli effetti del mal governo - testo)
- 9) Pannello 160x40 cm (L'allegoria del buon governo - titolo)
- 10) Pannello 160x70 cm (L'allegoria del buon governo - immagine)
- 11) Pannello 160x100 cm (L'allegoria del buon governo - testo)
- 12) Pannello 200x100 cm (Lando di Pietro - testo)
- 13) Pannello 100x100 cm (Lando di Pietro - immagine)
- 14) Pannello 200x100 cm (I cartigli)
- 15) Pannello 200x100 cm (Chiesa dell'osservanza)

Imballaggio

La mostra è imballata nel pluriball ed è composta da composta da 7 colli:

- N. 2 pluriball 100x200x3 cm
- N. 2 pluriball 100x300x3 cm
- N. 2 pluriball 100x160x3 cm
- N. 1 pluriball 100x100x3 cm

Lingua

Italiano