



## GRAZIE FEDERICO

### Nel bicentenario della nascita del Beato Federico Ozanam

Titolo

#### A CURA DI

Società San Vincenzo De Paoli.

#### CONTENUTO

Questa mostra ripercorre i 40 anni di vita (1813-1853) di Federico Ozanam.

Marito e padre di famiglia, uomo di fede, di cultura, di carità. Giovane docente universitario alla Sorbona di Parigi, storico, letterato, editorialista, è ricordato come anticipatore della Dottrina sociale della Chiesa e principale ispiratore e fondatore delle Conferenze di San Vincenzo de Paoli nel mondo intero. Egstato beatificato da Papa Giovanni Paolo II nell'agosto del 1997 a Parigi, durante la XII Giornata Mondiale della Gioventù.

Nel bicentenario della sua nascita, i membri tutti della Società di San Vincenzo de Paoli, che grazie alle sue intuizioni, al suo insegnamento ed al suo esempio, hanno fatto la scelta dei poveri, vi invitano a ripercorrere le tappe della sua luminosa esistenza.

La mostra illustra la vita, la personalità e la straordinaria attualità di Federico facendone emergere la grandezza in tutte le sue diverse sfaccettature: la complessità della sua figura e i suoi molteplici interessi volti sempre alla ricerca della carità nella giustizia. Carità proclamata non solo a parole, ma cercata e vissuta come motore di promozione umana e sociale.

#### FORMATO

##### NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da 29 pannelli 84x118 cm verticali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

##### SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- Pannello n. 1, 84x118 cm (Titolo)
- Pannello n. 2, 84x118 cm (Milano, 1813. Federico nasce in Italia)
- Pannello n. 3, 84x118 cm (La famiglia, scuola di fede e di carità)
- Pannello n. 4, 84x118 cm (Studente universitario a Parigi)

- Pannello n. 5, 84x118 cm (Gli amici)
- Pannello n. 6, 84x118 cm (Dalla Conferenza di storia alla Conferenza di Carità)
- Pannello n. 7, 84x118 cm (Suor Rosalie, alla scoperta della povertà)
- Pannello n. 8, 84x118 cm (La nascita della San Vincenzo)
- Pannello n. 9, 84x118 cm (Fidanzato e sposo)
- Pannello n. 10, 84x118 cm (Marito e padre)
- Pannello n. 11, 84x118 cm (Docente universitario)
- Pannello n. 12, 84x118 cm (Federico e l'Italia)
- Pannello n. 13, 84x118 cm (Dante e San Francesco)
- Pannello n. 14, 84x118 cm (Fede, speranza e carità, la spiritualità di Federico)
- Pannello n. 15, 84x118 cm (Verità e carità, l'apostolato culturale)
- Pannello n. 16, 84x118 cm (Giustizia e carità, l'azione sociale)
- Pannello n. 17, 84x118 cm ("Alla gente dabbene", l'impegno civile)
- Pannello n. 18, 84x118 cm (L'impegno politico e la lotta sociale)
- Pannello n. 19, 84x118 cm (Le emozioni di un uomo come noi)
- Pannello n. 20, 84x118 cm (La stanchezza di una vita intesa, la malattia)
- Pannello n. 21, 84x118 cm (La preghiera di un operaio dell'ultima ora)
- Pannello n. 22, 84x118 cm (L'ultimo viaggio: Marsiglia, 1853)
- Pannello n. 23, 84x118 cm (Attualità del suo messaggio, un santo laico del nostro tempo)
- Pannello n. 24, 84x118 cm (Hanno detto di lui)
- Pannello n. 25, 84x118 cm (La strada verso la santità: l'omelia di Giovanni Paolo II)
- Pannello n. 26, 84x118 cm (L'eredità di Federico, la San Vincenzo nel mondo)
- Pannello n. 27, 84x118 cm (L'eredità di Federico, la San Vincenzo in Italia)
- Pannello n. 28, 84x118 cm (Biografia)
- Pannello n. 29, 84x118 cm (Grazie Federico)

**IMBALLAGGIO** La mostra è imballata nel pluriball ed è composta da 5 colli:

- N. 5 pluriball 84x118x5 cm

**LINGUA** Italiano