



Titolo

## Í CON AVIDA, INSISTENTE SPERANZÁ. L'avventura del beato don Carlo Gnocchi

### A cura di

Fondazione Don Carlo Gnocchi.

Autori: Giorgio Barelli, Fabrizio Begossi, Paola Brizzi, Francesco Esposito, Silvia Giampaolo, Paola Mazzola.

Con la consulenza scientifica di Emanuele Brambilla, Edoardo Bressan, Stefano Zurlo.

### Contenuto

Uno spazio espositivo e un luogo animato da video, dove incontrare la bellezza, il fascino, la statura umana di don Carlo Gnocchi e la testimonianza irriducibile del suo operare. Don Gnocchi è il protagonista di un cattolicesimo dalla forte intelaiatura razionale, solare, non nostalgico e ripiegato all'indietro, immerso nei problemi della società. La sua vita permette di cogliere lo spessore di questo cattolicesimo vivo.

Anzitutto, il valore pedagogico del dolore innocente, che don Carlo recupera e su cui scommette per costruire una nuova civiltà; poi l'idea dell'imprenditorialità, che si fa carità e viceversa, utilizzando tutto quello che la realtà mette a disposizione; infine, la grandissima libertà (di affezione, di iniziativa, di pensiero) che si manifesta lungo tutta la consistenza di don Carlo, unita a un'altrettanto salda obbedienza: questi i punti di forza dell'esperienza di don Gnocchi.

Premessa a questi temi è l'esperienza della guerra: la ritirata di Russia e i mesi che seguono possono essere considerati il momento più acuto di riconoscimento e adesione alla vocazione; la successiva vita prorogata+ne è l'approfondimento.

### Formato

#### Numero e formato dei pannelli

La mostra è composta da 40 pannelli di varia misura:

- N. 16 pannelli 100x100 cm
- N. 24 pannelli 100x150 cm verticali

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

## **Sequenza dei pannelli e divisione in sezioni**

### **Introduzione**

- Pannello n. 1, 100x100 cm (Colophon)
- Pannello n. 2, 100x100 cm (Vita di don Carlo Gnocchi, Vita della Chiesa e contesto storico)
- Pannello n. 3, 100x150 cm (La dove si muore. La tragedia della guerra 1/3)
- Pannello n. 4, 100x150 cm (La dove si muore. La tragedia della guerra 2/3)
- Pannello n. 5, 100x150 cm (La dove si muore. La tragedia della guerra 3/3)

### **Sezione I (Questa socialità gioiosa e questa coralità immensa)**

- Pannello n. 6, 100x100 cm (Questa socialità gioiosa e questa coralità immensa. Pedagogia del dolore innocente)
- Pannello n. 7, 100x100 cm (Pedagogia del dolore innocente 1/3)
- Pannello n. 8, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 9, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)
- Pannello n. 10, 100x100 cm (Pedagogia del dolore innocente 2/3)
- Pannello n. 11, 100x100 cm (Pedagogia del dolore innocente 3/3)
- Pannello n. 12, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 13, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)

### **Sezione II (Ecco la mia "carriera")**

- Pannello n. 14, 100x100 cm (Ecco la mia "carriera". L'opera di carità)
- Pannello n. 15, 100x100 cm (L'opera di carità 1/4)
- Pannello n. 16, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 17, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)
- Pannello n. 18, 100x100 cm (L'opera di carità 2/4)
- Pannello n. 19, 100x100 cm (L'opera di carità 3/4)
- Pannello n. 20, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 21, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)
- Pannello n. 22, 100x100 cm (L'opera di carità 4/4)
- Pannello n. 23, 100x150 cm (Angelo dei bimbi)
- Pannello n. 24, 100x150 cm (Freccia Rossa)
- Pannello n. 25, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 26, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)

### **Sezione III (Ho bisogno di non finire)**

- Pannello n. 27, 100x100 cm (Ho bisogno di non finire. Il rischio della libertà)
- Pannello n. 28, 100x100 cm (Il rischio della libertà 1/2)
- Pannello n. 29, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 30, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)
- Pannello n. 31, 100x100 cm (Il rischio della libertà 2/2)
- Pannello n. 32, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 33, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)

### **La Fondazione Don Carlo Gnocchi**

- Pannello n. 34, 100x100 cm (Accanto alla vita. Sempre. La Fondazione Don Carlo Gnocchi)

- Pannello n. 35, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/2)
- Pannello n. 36, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/2)

#### **La beatificazione**

- Pannello n. 37, 100x100 cm (La beatificazione)
- Pannello n. 38, 100x150 cm (Pannello fotografico 1/3)
- Pannello n. 39, 100x150 cm (Pannello fotografico 2/3)
- Pannello n. 40, 100x150 cm (Pannello fotografico 3/3)

#### **Audio-video**

La mostra è corredata da N. 3 DVD audio-video:

- **La dove si muore+**, durata 4 minuti (da posizionare all'inizio della mostra)
- **Fiori nella bufera+**, durata 17 minuti
- **Seminatore di speranza+**, durata 5 minuti (da posizionare alla fine della mostra)

#### **Imballaggio**

La mostra è costituita da 10 colli:

- N. 4 pluriball 100x100x2 cm
- N. 6 pluriball 100x150x2 cm

#### **Lingua**

Italiano