



MASSIMILIANO KOLBE
Patrono del nostro difficile secolo

Titolo

A cura di Elisabetta Cassani, Nicola Celora, Saul Celora, Giuseppe Marani, Cristina Marchetti.

Contenuto Padre Massimiliano Kolbe, morto ad Auschwitz il 14 agosto 1941, è stato proclamato Santo da Giovanni Paolo II nel 1982. Fu un uomo di intelligenza versatile e duttile, potenziata in modo evidente dalla fede. Fedele al carisma francescano e alla tradizione polacca, non dispregiò tutte le nuove tecniche di comunicazione di massa per la diffusione della fede cattolica. Consapevole della dimensione missionaria, è stato fonte di speranza e di vita anche nel lager, fino al gesto estremo di sostituirsi ad un prigioniero per morire e così aiutare i compagni condannati. Ripercorrendo le tappe fondamentali della vita di padre Massimiliano, dall'infanzia al periodo degli studi a Roma, dall'attività editoriale alla fondazione della "Città dell'Immacolata", fino alla guerra e alla morte, la mostra intende mettere in luce come un'autentica personalità cristiana possa essere reale testimonianza al nostro tempo. La prima parte della mostra riassume la situazione storico-politica della Polonia, nonché della Chiesa e del Francescanesimo in Polonia; l'ultima parte della mostra ripropone l'opera da lui creata: la milizia dell'Immacolata, compagnia di uomini morti martiri come lui.

Formato **Numero e formato dei pannelli**

La mostra è composta da 31 pannelli di varia misura:

- N. 29 pannelli 70x100 cm verticali
- N. 1 pannello 100x140 cm verticale formato da 2 pannelli 100x70 cm orizzontali.
- N. 1 pannello 140x100 cm orizzontale formato da 2 pannelli 70x100 cm verticali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

Sequenza dei pannelli e divisione in sezioni

Introduzione

- Pannello n. 0, 100x140 cm (pannello fotografico)
- Pannello n. 1, 70x100 cm (colophon)

Sezione I (La storia)

- Pannello n. 2, 70x100 cm (Alle origini della storia polacca)
- Pannello n. 3, 70x100 cm (Il Cattolicesimo in Polonia)
- Pannello n. 4, 70x100 cm (Il Francescanismo in Polonia)
- Pannello n. 5, 70x100 cm (La Polonia nella prima metà del XX secolo)
- Pannello n. 6, 70x100 cm (La Chiesa e il nazismo)

Sezione II (La vita)

- Pannello n. 7, 70x100 cm (La famiglia)
- Pannello n. 8, 70x100 cm (L'infanzia di Massimiliano)
- Pannello n. 9, 70x100 cm (L'esperienza del convento)
- Pannello n. 10, 70x100 cm (L'esperienza romana: gli studi e l'ordinazione sacerdotale)
- Pannello n. 11, 70x100 cm (L'esperienza romana: fondazione della Milizia dell'Immacolata)
- Pannello n. 12, 70x100 cm (Statuto della milizia)
- Pannello n. 13, 70x100 cm (La milizia)
- Pannello n. 14, 70x100 cm (I primi passi in Polonia)
- Pannello n. 15, 70x100 cm (Grodno)
- Pannello n. 16, 70x100 cm (La città dell'Immacolata: dalla fondazione all'espansione)
- Pannello n. 17, 70x100 cm (La vita in opera IERI)
- Pannello n. 18, 70x100 cm (La vita in opera OGGI)
- Pannello n. 19, 70x100 cm (La missione in Oriente)
- Pannello n. 20, 70x100 cm (Mugenzai no sono)
- Pannello n. 21, 70x100 cm (Di nuovo in Polonia)
- Pannello n. 22, 70x100 cm (Regolamento per i fratelli che accompagnano gli ospiti nella visita a Niepokalanow)
- Pannello n. 23, 70x100 cm (L'organizzazione di Niepokalanow)
- Pannello n. 24, 70x100 cm (Gli arresti e la prigionia)
- Pannello n. 25, 70x100 cm (La vita nel campo: parlano i testimoni)
- Pannello n. 26, 70x100 cm (Il martirio)

Sezione III (L'eredità)

- Pannello n. 27, 70x100 cm (Beatificazione e Canonizzazione)
- Pannello n. 28, 140x100 cm (I compagni tra i 108. L'eredità)
- Pannello n. 29, 70x100 cm (Omelia)
- Pannello n. 30, 70x100 cm (Post Scriptum)

Imballaggio

- La mostra è costituita da 2 colli:
- N. 2 casse di legno 80x110x10 cm

Lingua

Italiano