



Titolo

## IL BENE E IL BELLO

### I luoghi della cura

**A cura di** Associazione Medicina e Persona. Curatore scientifico Paolo Pasini..

**Contenuto** L'Associazione no-profit Medicina e Persona è nata nel febbraio del 1999 con lo scopo di intervenire nel mondo sanitario, avendo come primaria finalità l'affermazione del bene della persona. La medicina si occupa di uomini che cercano, anche nell'esperienza della malattia, il senso della sofferenza, cioè il nesso tra la vita e il destino per il quale si sentono fatti. Nella concezione odierna del lavoro sanitario, le domande e le provocazioni radicali che la realtà della malattia porta con sé appaiono spesso dimenticate oppure negate; anche quando sono riconosciute, vengono rese irrilevanti dall'impostazione della pratica clinica o assistenziale. Il percorso espositivo che propone la mostra documenta l'evoluzione dei luoghi di cura dall'antichità ai giorni nostri, sottolineando le specifiche caratteristiche delle diverse epoche in ordine alle pratiche sanitarie ed assistenziali. La mostra vuole pertanto documentare come il fatto cristiano abbia generato una cultura dell'assistenza ai bisognosi ed alla persona malata che ha segnato la pratica della medicina in Occidente ed ha generato quella stupenda opera di carità popolare che sono stati, alla loro origine, gli ospedali. Rappresenta inoltre un'interessante documentazione storica del principio di sussidiarietà. Le forme di assistenza sono spesso nate all'interno della società civile come libere imprese o associazioni di uomini desiderosi di dare una risposta ad un bisogno inavaso: un'avventura laica, impegnata da un profondo giudizio di fede.

**Formato** **Numero di pannelli**  
La mostra è composta da 49 pannelli.

### **Misure dei pannelli**

- N. 40 pannelli di alluminio 100x100.
- N. 5 pannelli di alluminio 70x100 verticali.
- N. 4 pannelli di alluminio 85x50 orizzontali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 70 metri lineari. Le misure sono espresse in cm.

### **Sequenza dei pannelli**

Pannello introduttivo 200x200 formato da 4 pannelli 100x100.

Dal pannello n. 0 al n. 2 100x100

Pannello n. 3 70x100

Dal pannello n. 4 al n. 7 100x100

Pannello n. 8 70x100

Dal pannello n. 9 al n. 15 100x100

Pannello n. 16 70x100

Dal pannello n. 17 al n. 23 100x100

Pannello n. 24, 70x100

Dal pannello n. 25 al n. 34 100x100

Pannello n. 35, 70x100

Dal pannello n. 36 al n. 40 100x100

Pannello n. 42, 170x50 formato da 2 pannelli 85x50

Pannello n. 43, 170x50 formato da 2 pannelli 85x50

### **Sezioni**

La mostra è divisa in 5 sezioni:

- Introduzione: dal pannello introduttivo al n. 2
- Sezione I (Egitto, Grecia, Roma): dal n. 3 al n. 7
- Sezione II (Il medioevo fino al XIV secolo): dal n. 8 al n. 15
- Sezione III (Dal XV secolo al principio del XVIII Secolo): dal n. 16 al n. 24
- Sezione IV (Dal XVIII secolo al XIX secolo): dal n. 25 al n. 34
- Sezione V (Il 900): dal n. 35 al n. 40

### **mballaggio**

La mostra è costituita da 3 colli:

- N. 3 casse di legno 110x110x10

### **Lingua**

Italiano