



Í... A CHE TANTE FACELLE?Î

La Via Lattea tra scienza, storia e arte

Titolo

A cura di

Marco Bersanelli, Mario Gargantini, Davide Maino, Nicola Sabatini, Elio Sindoni.
Con la consulenza di Francesco Bertola, Massimo Robberto.

Contenuto

La fascia di luce della Via Lattea che attraversa il cielo è uno spettacolo che ha riempito di meraviglia tutte le generazioni umane, dalla preistoria fino ai giorni nostri. Le civiltà antiche di ogni parte del mondo, dagli Egizi ai Cinesi, dagli Aborigeni agli Incas, hanno costruito miti e leggende intorno a quella ineffabile nube celeste. E lungo la storia della nostra Europa numerosi poeti e pittori si sono ispirati alla sua luce vaga e argentea.

La scienza moderna ha svelato la natura fisica della Via Lattea, riconoscendo in essa il bagliore diffuso della Galassia nella quale siamo immersi: una struttura a spirale che contiene centinaia di miliardi di stelle, così vasta che un raggio di luce impiega mille secoli ad attraversarla. La scienza ci ha anche mostrato come la struttura, l'evoluzione, il movimento e la composizione della Via Lattea, così come la nostra posizione in essa, hanno un moto decisivo per la formazione e il mantenimento del nostro pianeta e, in ultima analisi, per la possibilità della nostra esistenza. Anche i fenomeni più violenti ed esotici della Via Lattea, come il grande buco nero centrale, le esplosioni di supernovae o l'alone di materia oscura che la circonda, in qualche modo hanno contribuito a dar luogo all'ambiente benigno in cui ci troviamo.

Ciò che anticamente appariva come una misteriosa scia luminosa oggi si rivela essere una struttura complessa, caratterizzata da un ordine e da una evoluzione che il progresso della scienza ci ha permesso, almeno in parte, di comprendere. Ma l'aspetto della conoscenza scientifica non è affatto quello di soffocare l'originale

senso di mistero e di meraviglia che la sensibilità degli antichi percepiva istintivamente e che il genio dell'artista esprime in modo immediato. Al contrario, la scienza ha amplificato a dismisura la nostra coscienza della vastità e della bellezza della Via Lattea, e ci ha rivelato che il suo nesso con la nostra esistenza è ben più profondo di quanto qualunque fantastica visione pre-scientifica avesse osato immaginare. «A che tante facelle?» la domanda di Leopardi, alla luce della scienza moderna, diventa quanto mai acuta, urgente e inevitabile. Attraverso spettacolari immagini ad alta definizione della Via Lattea, recentemente ottenute con il Telescopio Spaziale Hubble e con i più grandi telescopi terrestri, la mostra introduce alla comprensione della Galassia come la grande periferia del nostro ambiente terrestre. Infine, sarà mostrato come la Via Lattea sia una delle innumerevoli galassie che popolano l'universo: anche la vastità della nostra galassia sembra ridursi a un punto quando viene vista nell'ambito dello spazio cosmico nel suo insieme.

Formato

Numero dei pannelli

La mostra è composta da 43 pannelli di vario formato.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 60 metri lineari.

Misure dei pannelli

- N. 24 pannelli 100x100 cm
- N. 8 pannelli 120x120 cm
- N. 1 pannello 200x100 cm orizzontale formato da 2 pannelli 100x100 cm
- N. 1 pannello 50x100 cm verticale
- N. 4 pannelli 50x70 cm
- N. 5 teli di pvc 190x190 cm

Sequenza dei pannelli

- Pannelli n. 0/A, n. 0/B e n. 1, 100x100 cm
- Dal pannello n. 2 al pannello n. 9, 120x120 cm
- Pannello n. 10, 100x100 cm
- Teli n. 11 e n. 12, 190x190 cm
- Dal pannello n. 13 al pannello n. 17, 100x100 cm
- Teli n. 18/A e n. 18/B, 190x190 cm
- Pannello n. 19, 50x100 cm
- Dal pannello n. 20 al pannello n. 28, 100x100 cm
- Pannello n. 29, 200x100 cm formato da 2 pannelli 100x100 cm
- Dal pannello n. 30 al pannello n. 34, 100x100 cm
- Telo n. 35, 190x190 cm
- Pannello n. 36, 100x100 cm
- Pannelli I,II,III,IV, 50x70 cm

Sezioni

La mostra è divisa in 2 sezioni:

- Introduzione: pannelli n. 0/A e n. 0/B.
- Sezione I (La Via Lattea nell'immaginario dell'uomo): dal pannello n. 1 al pannello n. 9.
- Sezione II (La Via Lattea nella storia della scienza): dal pannello n. 10 al pannello n. 35.
- Conclusione: pannello n. 36 e pannelli n. I,II,III,IV.

- Audio-video** **La mostra è corredata da 2 strumenti multimediali:**
- N. 1 DVD audio-video: Sequenza di immagini della Via Lattea e citazioni varie con musica di sottofondo, durata 10'56", da posizionare all'inizio o alla fine della mostra.
 - N. 1 DVD video (no audio): Millennium simulation, durata 4'41", da posizionare dopo il pannello n. 28.

- Imballaggio** **La mostra è costituita da 4 colli:**
- N. 2 casse di legno 110x110x10 cm.
 - N. 1 cassa di legno 130x130x10 cm.
 - N. 1 pluriball 10x10x200 cm.

Lingua Italiano