

San Giovanni Battista Piamarta (1841-1913)



FARE BENE IL BENE
San Giovanni Battista Piamarta (1841-1913)

Titolo

A CURA DI

Gabriele Archetti.
Con la collaborazione di Igor Manzillo, Giancarlo Orlini, Francesca Stroppa, Enzo Turrnici.

CONTENUTO

Giovanni Battista Piamarta nasce a Brescia il 26 novembre 1841 da una famiglia di modeste condizioni sociali. Santo, prete, educatore dei giovani, è una delle personalità di maggior rilievo della Chiesa bresciana tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi del Novecento. Muore il 25 aprile 1913 a Remedello, dopo una vita spesa tutta al servizio di Dio e della gioventù. È stato canonizzato da Benedetto XVI il 21 ottobre 2012 in San Pietro. Vissuto in un momento difficilissimo per il Paese, dove l'incipiente industrializzazione creava enormi problemi sociali e minava la tenuta cristiana delle famiglie e l'educazione dei figli, si prodiga per dare ai giovani gli strumenti necessari a crearsi un futuro con le proprie forze, grazie alla preparazione professionale, alla crescita umana e alla fede cristiana. Fare bene il bene non è solo uno dei suoi slogan più belli e immediati, ma anche lo stile con cui ha agito consumandosi per dare speranze alle nuove generazioni. La mostra propone un percorso storico-didattico sulla figura e sul carisma di Giovanni Battista Piamarta nel primo centenario della morte. Si ricostruiscono le tappe salienti della vita, con particolare riguardo all'attività pastorale e formativa promossa in favore della gioventù; le immagini e i testi, tratti per lo più da documentazione inedita d'archivio, rappresentano una proposta e una lettura originale del fondatore degli Artigianelli.

FORMATO

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da 30 pannelli 90x180 cm verticali.
La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

Introduzione

- Pannello n. 1, 90x180 cm (Titolo 1/3)
- Pannello n. 2, 90x180 cm (Titolo 2/3)
- Pannello n. 3, 90x180 cm (Titolo 3/3)
- Pannello n. 4, 90x180 cm (Giovanni Battista Piamarta. Una vita per i giovani)
- Pannello n. 5, 90x180 cm (Facendo bene i propri compiti →)

SEZIONE I (La formazione)

- Pannello n. 6, 90x180 cm (La nascita a Brescia - 1841)
- Pannello n. 7, 90x180 cm (La crescita in oratorio - 1841-1850)
- Pannello n. 8, 90x180 cm (Spirito e natura in Maddalena)
- Pannello n. 9, 90x180 cm (A Vallio Terme il germe della vocazione - 1852)
- Pannello n. 10, 90x180 cm (Carità e assistenza - 1859)
- Pannello n. 11, 90x180 cm (La formazione teologica - 1860-1865)

SEZIONE II (Il sacerdozio)

- Pannello n. 12, 90x180 cm (L'ordinazione e la prima messa - 1865)
- Pannello n. 13, 90x180 cm (In cura d'anime a Carzago Riviera - 1865-1869)
- Pannello n. 14, 90x180 cm (Curato a Bedizzole - 1869-1870)
- Pannello n. 15, 90x180 cm (Brescia: curato a Sant'Alessandro - 1870-1883)
- Pannello n. 16, 90x180 cm (L'impegno per i giovani all'oratorio di S. Alessandro)
- Pannello n. 17, 90x180 cm (Parroco a Pavone Mella - 1883-1886)

SEZIONE III (Le opere)

- Pannello n. 18, 90x180 cm (L'Istituto Artigianelli - 1886)
- Pannello n. 19, 90x180 cm (Formazione e lavoro: le officine degli Artigianelli)
- Pannello n. 20, 90x180 cm (La Tipografia Queriniana - 1884)
- Pannello n. 21, 90x180 cm (La Colonia Agricola di Remedello - 1895)
- Pannello n. 22, 90x180 cm (La comunità religiosa maschile - 1900)
- Pannello n. 23, 90x180 cm (Le Umili Serve del Signore - 1911)
- Pannello n. 24, 90x180 cm (Con gli occhi rivolti al cielo)
- Pannello n. 25, 90x180 cm (I funerali e la sepoltura)
- Pannello n. 28, 90x180 cm (Lo spirito di Piamarta in Italia)
- Pannello n. 29, 90x180 cm (...e nel mondo)

SEZIONE IV (Il carisma)

- Pannello n. 26, 90x180 cm (Dalla santità popolare a quella canonica)
- Pannello n. 27, 90x180 cm (Preghiera, lavoro e famiglia nella spiritualità piamartina)
- Pannello n. 30, 90x180 cm (San Giovanni Battista Piamarta. Itinerario storico spirituale)

IMBALLAGGIO La mostra è imballata nel pluriball ed è composta da 5 colli:

- N. 5 pluriball 80x190x15 cm

LINGUA Italiano