



Titolo

CAMMINIAMO DI GLORIA IN GLORIA

Il cammino come metafora del dinamismo morale

A cura di

Carlo Rusconi. In collaborazione con Cristina Bruschi, Livia Fabbrini, Alda Gemmani, Angela Governatori, Isabella Manucci, Maddalena Pasini, Paolo Pasini, Nadia Zangheri.

Contenuto

La mostra si propone come continuazione di quella proposta nel Meeting '96, "Il cammino della coscienza cristiana", e consiste in una documentazione fotografica sulle architetture religiose ancor attualmente esistenti e visibili lungo le vie italiane di pellegrinaggio, architetture appartenenti al periodo che va dal X al XIV secolo d.C. Il percorso-mostra preso in esame si concentra sulla via che da Ventimiglia conduce a Roma, prendendo in esame immagini di un centinaio di edifici distribuiti in circa 40 località italiane su questa direttrice. Scopo e contenuto della mostra è quello di continuare ad approfondire la natura del pellegrinaggio (che ha per meta particolare Roma), evidenziando lo stretto legame tra l'agire e il camminare e la vita come tensione verso un esito. A ragione si può dunque affermare che, così come recita il sottotitolo, "il cammino è metafora del dinamismo morale".

Formato

La mostra è composta da 67 pannelli.
La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 100 metri lineari.
Le misure sono espresse in cm.
N. 46 pannelli di alluminio 100x100.
N. 16 pannelli di alluminio 60x30 orizzontali.
N. 3 pannelli di alluminio 70x100 verticali.
N. 1 pannello di alluminio 100x70 orizzontale.
N. 1 pannello di alluminio 50x100 verticale.

Pannello n° 0, 100x70
Pannello n° 0/bis, 50x100
Testo I, 70x100
Pannello n° 1, 60x30
Pannelli n° 2 e n° 3, 100x100
Pannello n° 4, 60x30
Pannello n° 5, 100x100
Pannello n° 6, 60x30
Dal n° 7 al n° 9, 100x100
Pannello n° 10, 60x30
Pannello n° 11, 100x100
Pannello n° 12, 60x30
Dal n° 13 al n° 15, 100x100
Pannello n° 16, 60x30
Dal n° 17 al n° 20, 100x100
Pannello n° 21, 60x30
Pannello n° 22, 100x100
Testo II, 70x100
Dal n° 23 al n° 25, 100x100
Pannello n° 26, 60x30
Dal n° 27 al n° 30, 100x100
Pannello n° 31, 60x30
Dal n° 32 al n° 35, 100x100
Pannello n° 36, 60x30
Dal n° 37 al n° 41, 100x100
Testo III, 70x100
Pannelli n° 42 e n° 43, 100x100
Pannelli n° 44 e n° 45, 60x30
Dal n° 46 al n° 49, 100x100
Pannello n° 50, 60x30
Dal n° 51 al n° 53, 100x100
Pannello n° 54, 60x30
Dal n° 55 al n° 57, 100x100
Pannello n° 58, 60x30
Dal n° 59 al n° 61, 100x100
Pannello n° 62, 60x30

Sezioni

La mostra è divisa in 3 sezioni.
Introduzione: pannelli n° 0 e n° 0/bis
Sezione I (La coscienza d'Israele): da Testo I al n° 22
Sezione II (Il cammino di Gesù): da Testo II al n° 41
Sezione III (Il cammino del credente): da Testo III al n° 62

Imballaggio

La mostra è costituita da 3 colli.
N. 3 casse di legno 110x110x20.

Lingua

Italiano