



Titolo

HAI SPEZZATO LE MIE CATENE E MI HAI PRESO PER MANO

San Girolamo Emiliani: 500 anni per l'educazione

A cura di

Padre Alberto Monnis, padre Secondo Brunelli, padre Giuseppe Oddone, Gianni Mereghetti, Alessandro Rondena, Alessandro Grittini.
In collaborazione con l'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi.

Contenuto

La mostra racconta la storia di San Girolamo Emiliani. Egli nella notte del 27 settembre 1511 fu liberato dalla prigionia per l'intercessione della Vergine Maria; iniziò una lungo cammino di conversione che lo portò a realizzare opere di carità e di educazione per abbracciare e rispondere al bisogno di chi, malato, povero, orfano incontrava nei suoi spostamenti nel territorio veneto e lombardo.

La mostra documenta poi la diffusione del carisma educativo di San Girolamo che oggi, dopo cinquecento anni, continua ad esercitare la sua presenza dentro la chiesa e nel mondo, grazie al suo metodo che, come scrive Benedetto XVI, è caratterizzato dall'idea che «la gioventù, soprattutto quella disagiata, non può essere lasciata sola, ma per crescere ha bisogno di un requisito essenziale: l'amore».

In una prima sezione si racconta la vita di Girolamo Emiliani, dalla gioventù fino alla conversione e alla operosità che ne seguì. Nella seconda sezione è documentata la sua appassionata sensibilità educativa che lo spinse a dedicarsi in modo totale ai giovani bisognosi, tanto da essere proclamato da Pio XI «patrono universale degli orfani e della gioventù abbandonata». La terza sezione è dedicata all'attualità del carisma di san Girolamo Emiliani, alle opere che ha generato e che per cinquecento anni hanno mantenuto vivo il suo sguardo d'amore. In questo orizzonte la mostra racconta anche l'incontro che è avvenuto nell'Istituto San Girolamo Emiliani di Corbetta (Milano) tra i padri Somaschi e

alcune famiglie legate all'esperienza di Comunione e Liberazione e la storia che ne è seguita.

Formato

NUMERO E FORMATO DEI PANNELLI

La mostra è composta da 35 pannelli di vario formato:

- N. 34 pannelli 70x100 cm verticali
- N. 1 pannello 100x140 cm verticale

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 40 metri lineari.

SEQUENZA DEI PANNELLI E DIVISIONE IN SEZIONI

- Pannello n. 0, 70x100 cm (Colophon)

SEZIONE I (La vita di San Girolamo)

- Pannello n. 1, 100x140 cm (Con i giovani alla ricerca del senso della vita)
- Pannello n. 2, 70x100 cm (Ma hai spezzato le mie catene e mi hai preso per mano)
- Pannello n. 3, 70x100 cm (Come un Patrizio Veneto fu liberato)
- Pannello n. 4, 70x100 cm (Dalla prigionia una possibilità di vita nuova)
- Pannello n. 5, 70x100 cm (Ma era edificante vederlo sempre allegro)
- Pannello n. 6, 70x100 cm (Ma una grande amicizia)
- Pannello n. 7, 70x100 cm (Girolamo Emiliani, uomo del Cinquecento)
- Pannello n. 8, 70x100 cm (La grande vitalità della Chiesa tra Quattrocento e Cinquecento)
- Pannello n. 9, 70x100 cm (Il Bersaglio, San Rocco, Ospedale degli Incurabili)
- Pannello n. 10, 70x100 cm (I viaggi. A Bergamo)
- Pannello n. 11, 70x100 cm (A Milano: i martinetti)
- Pannello n. 12, 70x100 cm (A Somasca)
- Pannello n. 13, 70x100 cm (Di nuovo a Venezia)
- Pannello n. 14, 70x100 cm (Si sono offerti a Cristo)
- Pannello n. 15, 70x100 cm (L'ultimo viaggio)

SEZIONE II (Il metodo educativo di San Girolamo)

- Pannello n. 16, 70x100 cm (Il metodo educativo di San Girolamo)
- Pannello n. 17, 70x100 cm (Stare con i ragazzi e vivere con loro)
- Pannello n. 18, 70x100 cm (L'unità della persona)
- Pannello n. 19, 70x100 cm (Una conoscenza dettata dall'amore)
- Pannello n. 20, 70x100 cm (Il lavoro e l'educazione)
- Pannello n. 21, 70x100 cm (La scuola-bottega)
- Pannello n. 22, 70x100 cm (La carità come dimensione dell'educazione)
- Pannello n. 23, 70x100 cm (L'educazione come promozione di cultura)
- Pannello n. 24, 70x100 cm (Le opere educative realizzate da San Girolamo)
- Pannello n. 25, 70x100 cm (Creare una compagnia che educi)

SEZIONE III (I Somaschi)

- Pannello n. 26, 70x100 cm (I Somaschi)
- Pannello n. 27, 70x1000 cm (La famiglia somasca)
- Pannello n. 28, 70x100 cm (I Somaschi oggi)

SEZIONE IV (L'attualità del carisma di San Girolamo)

- Pannello n. 29, 70x100 cm (Il 30 maggio 1985)
- Pannello n. 30, 70x100 cm (L'incontro di due carismi)
- Pannello n. 31, 70x100 cm (Una storia di educazione)
- Pannello n. 32, 70x100 cm (Gli inizi, un incontro provvidenziale, la Fondazione)
- Pannello n. 33, 70x100 cm (Lasciateci andare nudi per la strada, ma non toglieteci la libertà di educare)
- Pannello n. 34, 70x100 cm (Educare mio figlio educa me)

Audio-video La mostra è corredata da 1 filmato su DVD:

- San Girolamo Emiliani, Patrono universale della gioventù orfana e abbandonata, durata 10'10"

Imballaggio La mostra è imballata in 3 colli:

- N. 2 casse di legno 80x110x10 cm
- N. 1 pluriball 100x140 cm

Lingua Italiano