



CENTO CUORI PER AMARE L'AFRICA

Titolo

L'avventura missionaria di San Daniele Comboni

A cura di

Fidel Gonzalez Fernandez, Ermanno Benetti, Bruno Biotti, Roberto Brun, Angelina Lavarini, Claudio Lurati, Lucia Melchiori, Chiara Mezzalira, Irene Micheletti.

Con la collaborazione di Fidel Gonzalez Fernandez.

Contenuto

Daniele Comboni, nel corso dell'Ottocento, in un'epoca in cui si guardava all'Africa come oggetto di esplorazione, di occupazione, di spartizione o di dominio, o come continente da aiutare e da civilizzare, ha formulato un piano di rigenerazione proponendo il metodo "salvare l'Africa con l'Africa", secondo cui il soggetto della promozione sono gli africani stessi. In ciò è stato precursore, evangelizzatore, profeta, pioniere, gigante missionario, liberatore, sacerdote e vescovo e, specialmente, amico dell'Africa. L'esposizione, a partire dai frutti di tale amicizia, racconta la sua storia, evidenziandone le origini, gli incontri significativi, le difficoltà e gli esiti maturati.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 38 pannelli di forex di varia misura.

Misure dei pannelli

- N. 37 pannelli 80x140 cm
- N. 1 pannello 200x100 cm

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 40 metri lineari. Le misure sono espresse in cm.

Sequenza dei pannelli

Pannello n. 0, 80x140 (colophon)

Pannello n. 1, 80x140

Pannello n. 2, 200x100

Dal pannello n. 3 al n. 37, 80x140

Sezioni

La mostra è divisa in 5 sezioni:

- Sezione 1 (I frutti): dal n. 1 al n. 5
- Sezione 2 (Chi è questo padre che ha generato tanti figli?): dal n. 6 al n. 9
- Sezione 3 (Incontri ed esperienze): dal n. 10 al n. 19
- Sezione 4 (La carità si fa opera): dal n. 20 al n. 31
- Sezione 5 (Comboni ieri e oggi): dal n. 32 al n. 37

Audio-video

La mostra è corredata da un DVD audio-video: Interviste ai comboniani.

Imballaggio

La mostra è costituita da 3 colli:

N. 2 casse di legno 90x150x10 cm

N. 1 collo 200x100 cm

Lingua

Italiano