



Titolo

## VERSO LA TERRASANTA

**A cura di** Angela Donati, Giancarlo Susini.

**Contenuto** I viaggi verso i luoghi santi con l'intento specifico di commemorare il battesimo cristiano, hanno avuto inizio già nel II secolo (il vescovo di Sardegna Melitone è fra i primi a parteciparvi) e si intensificano poi dopo Costantino. La mostra concentra l'attenzione su tre documenti dell'antichità, che illustrano il viaggio verso la Terra Santa, anche se con diversa ispirazione. Il primo è l'*Itinerario Burdigalense* (noto anche come *Gerosolimitano*), datato all'anno 333 d.C., che elenca le tappe della via da Bordeaux a Gerusalemme attraverso buona parte dell'impero romano. Il tratto asiatico di questo percorso reca qualche indicazione anche su luoghi ricordati dalla Bibbia o dai Vangeli. Il secondo documento risale alla fine del IV secolo: si tratta della *Peregrinatio di Egeria*, il diario del viaggio di questa matrona romana che si spinse a visitare anche *loca sancta* del Sinai e dell'Egitto. Il viaggio di questa matrona si affianca a quello, ugualmente a carattere religioso, compiuto da altre donne come ad esempio la madre di Costantino Elena. Viene infine esaminato un testo databile forse al VI secolo, opera di un anonimo viaggiatore piacentino, che segna una decisa svolta verso forme di vero e proprio turismo religioso: ad ogni tappa significativa il pellegrino incontra le guide, i ciceroni, che gli mostrano luoghi ed oggetti significativi, come la mangiatoia della nascita di Gesù, a Betlemme. Questo percorso evolutivo del pellegrinaggio-viaggio nell'antichità viene illustrato in una mostra fatta di immagini di luoghi, monumenti e oggetti portati come reliquie dai pellegrini.

**Formato****Numero di pannelli**

La mostra è composta da 23 pannelli.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 36 metri lineari.

**Misure dei pannelli**

- N. 21 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali.
- N. 1 pannello di alluminio 140x200 cm verticale formato da 4 pannelli 70x100 cm verticali.
- N. 1 pannello di alluminio 210x210 cm formato da 9 pannelli 70x70 cm.
- Pannello n. 0 70x100 cm verticale.
- Pannello n. 0/A 140x200 cm verticale formato da 4 pannelli 70x100 cm verticali.
- Pannello n. 0/B 210x210 cm formato da 9 pannelli 70x70 cm.
- Dal pannello n. 1 al pannello n. 20 70x100 cm verticali.

**Sezioni**

La mostra non è divisa in sezioni.

**Audio-video**

Nessuno

**Imballaggio**

La mostra è costituita da 1 collo:

- N. 1 cassa di legno 80x110x20 cm.

**Lingua**

Italiano