



Titolo

## TERESA DE JESÚS

### Il realismo di un incontro

**A cura di** Antonio Sangalli e Carlo Tellarini in collaborazione con il Centro Culturale Umana Avventura di Ferrara.

**Contenuto** La mostra propone la vicenda biografica di Santa Teresa de Jesús, monaca di clausura che si affaccia e si consegna alla storia dell'epoca - il secolo d'oro e di conquista della Spagna del Cinquecento -, come riformatrice. Profonda conoscitrice dell'animo e cultrice delle vere amicizie, Teresa sa rendere ragione di tutto ciò che l'incontro con Cristo rinnova nell'esperienza umana. Tale certezza la rende infaticabile costruttrice e la porta a dilatare questa esperienza: la riforma del Carmelo, di cui è promotrice, è frutto della semplicità della sua dedizione a Cristo e della familiarità con chi si accompagna a lei. Il realismo di Teresa nasce dall'incontro con l'umanità di Cristo, capace di risvegliarla ad un'azione e contemplazione autentica, a un rapporto familiare con il Mistero e con le circostanze dell'esistenza. Gli ultimi anni della sua vita sono infatti dedicati alla creazione di luoghi di esperienza cristiana autentica: è commovente il suo appassionato e puntuale resoconto delle 17 Fondazioni che la resero girovaga nella Spagna della seconda metà del Cinquecento. Una donna da incontrare nel suo straordinario carisma e nella sua quotidiana obbedienza alla vita della Chiesa, vera madre per tutto il Carmelo, punto di riferimento sicuro per la cristianità, Santa e Dottore per la Chiesa. "Che gli ha preso, ai cristiani di oggi?". "Qué es esto ahora de los cristianos?" scrive Teresa. Nella sua domanda, riecheggia un'indomabile intelligenza, una passione alla vita della Chiesa che non possiamo non sentire nostre. Nel percorso dell'esposizione - realizzata grazie all'aiuto dell'Ordine dei

Carmelitani Scalzi, in particolare di padre Juan Bosco, dei Carmeli Spagnoli di Avila, Valladolid, Segovia, Medina del Campo, alla consulenza artistica di Silvia Camerini, ai testi selezionati dalle Carmelitane Scalze del Monastero di Legnano, alle fotografie di Grazia Lissi -, i visitatori potranno ammirare preziosi oggetti e manoscritti autografi della Santa.

## **Formato**

### **Numero di pannelli**

La mostra è composta da 50 pannelli di alluminio.

### **Misure dei pannelli**

- N. 41 pannelli di alluminio 100x100.
- N. 7 pannelli di alluminio 70x100 verticali.
- N. 6 pannelli di alluminio 100x70 orizzontali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 75 metri lineari. Le misure sono espresse in cm.

### **Sequenza dei pannelli**

- Dal pannello n. 0 al n. 40 100x100
- Pannello n. 41 140x100 orizzontale formato da 2 pannelli 70x100 verticali
- Pannelli n. 42, n. 43 e n. 44 100x140 verticali formati da 2 pannelli 100x70 orizzontali

Dal pannello n. 45 al n. 49 70x100 verticali.

## **Imballaggio**

La mostra è costituita da 3 colli:

- N. 2 casse di legno 110x110x10
- N. 1 cassa di legno 80x110x10

## **Lingua**

Italiano