



Titolo

SOLOVKI: LE ISOLE DEL MARTIRIO

Da monastero a lager sovietico

A cura di Il Fondazione Russia Cristiana.

Contenuto monastero delle isole Solovki, nell'estremo nord della Russia, situato su un arcipelago nel mar Bianco, è uno dei luoghi più significativi della storia del popolo russo. Fu fondato verso la metà del sec. XV, all'interno del processo di irradiazione monastica iniziato da San Sergio di Radonez nella seconda metà del sec. XIV. Nel 1920, all'indomani della rivoluzione, il monastero delle Solovki venne trasformato nel "lager-modello" di Lenin, che sperimentò qui l'organizzazione e il regime di vita del futuro Gulag. Divenne uno dei "Colossei del sec. XX", (secondo un'espressione di Giovanni Paolo II), in cui furono detenuti innumerevoli credenti, cattolici e ortodossi. A questo lager dedica tra le sue pagine più terribili e poetiche anche Solzenicyn ne "L'Arcipelago Gulag". La mostra dedicata a questo luogo si articola in due registri paralleli che si intersecano tra loro: il lager e il monastero, attraverso documentazioni fotografiche, rilievi architettonici, scritti e testimonianze. Il filo rosso della mostra è l'idea di santità come qualcosa che continua nel tempo assumendo forme diverse, ma sempre testimoniando Cristo come la presenza che trasfigura la vita: i monaci che riescono a creare nella terribile natura del Nord un paradiso, i martiri che rendono presente Cristo e umana la vita nell'inferno del lager. In questo modo la realtà non è sogno, è la Presenza.

Formato**Numero di pannelli**

La mostra è composta da 38 pannelli.

Misure dei pannelli

- N. 37 pannelli di alluminio 70x100 cm (verticali).
- N. 1 pannello di alluminio 100x100 cm.
- Dal pannello n. 0 al n. 6 70x100 cm (verticali).
- Pannello n. 7 100x100 cm.
- Dal pannello n. 8 al n. 37 70x100 cm (verticali).

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 57 metri lineari.

Sezioni

La mostra è divisa in 4 sezioni.

- Introduzione: dal n. 0 al n. 2
- Sezione I (Dal monastero al lager): dal n. 3 al n. 6
- Sezione II (Le Solovki): dal n. 7 al n. 14
- Sezione III (I prigionieri): dal n. 15 al n. 26
- Sezione IV (Un gioco crudele): dal n. 27 al n. 37

Audio-video

Nessuno.

Imballaggio

La mostra è costituita da 2 colli:

- N. 1 cassa di legno 80X110X20 cm.
- N. 1 cassa di legno 110X110X20 cm.

Lingua

Italiano