



Titolo

CALDERON E VELASQUEZ: tra sogno e ideale

A cura di

Enrico Parola

In collaborazione con: Emanuela Brevi, Ivano Conti, Emanuela Lucci, Francesca Montali, Romina Ronchi, Rossano Salini, Lia Schiavello.

Contenuto

La mostra tratta di C. Pedro Calderon de la Barca e Diego Velazquez, ambedue espressione dell'età di Filippo IV, periodo di intenso travaglio anche spirituale. Le contraddizioni di quest'epoca si ripropongono nel contrasto tra bene e male che, prima di attuarsi nella storia, è combattuto nella coscienza dei personaggi. La scelta per il male, operata da questi nel tentativo di affermare pienamente la propria libertà, determina lo sviluppo del dramma calderoniano. Il protagonista però è come alienato dalla realtà, creata dalla sua stessa scelta (sogno); però in questo appiattimento e in questa perdita di interesse si ripropone sempre una possibilità di rinnovare, di rifare la scelta, spesso grazie ad un incontro, ad una donna: la scelta per il bene porta finalmente ad una redenzione che realizza e rende di nuovo umano il personaggio. La necessità di redenzione è struggente anche nell'opera di Velazquez: nei suoi quadri è palpabile la nostalgia e la tristezza per una realtà che, sfaldandosi e sbiadendosi l'ideale ricercato, si rivela in tutto il suo carattere effimero e provvisorio, dominata da un inesorabile quanto ineffabile aura di decadenza.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 44 pannelli di alluminio.

Misure dei pannelli

- N. 20 pannelli 70x100 cm verticali.
- N. 9 pannelli 100x70 cm orizzontali.
- N. 13 pannelli 47x70 cm verticali.
- N. 1 pannello 100x140 cm verticale formato da 2 pannelli 100x70 cm orizzontali.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 66 metri lineari.

Sequenza dei pannelli

Sezione I (Calderon)

- Pannello n. 0, 70x100 cm (introduzione)
- Pannello n. 1, 70x100 cm (Calderon, *Filippo IV a Praga*)
- Pannello n. 2, 100x70 cm
- Pannello n. 3, 70x100 cm (Calderon, *Las Meninas*, part. Allo specchio),
- Pannello n. 4, 100x70 cm
- Pannello n. 5, 100x70 cm (Calderon, *Resa di Breda*)
- Pannello n. 6, 47x70 cm
- Pannello n. 7, 70x100 cm (Calderon, *Tentazione di S. Tommaso*)
- Pannello n. 8, 70x100 cm (Calderon, *Le filatrici*)
- Pannello n. 9, 100x70 cm
- Pannello n. 10, 100x70 cm (Calderon, *Argo e Mercurio*)
- Pannello n. 11, 100x70 cm
- Pannello n. 12, 70x100 cm (Calderon, *Filippo IV in corazza*)
- Pannello n. 13, 47x70 cm
- Pannello n. 14, 70x100 cm (Calderon, *Incoronazione della Vergine*)
- Pannello n. 15, 100x70 cm
- Pannello n. 16, 70x100 cm (Calderon, *Cristo Crocefisso*)
- Pannello n. 17, 47x70 cm
- Pannello n. 18, 70x100 cm (Calderon, *Autoritratto*)

Sezione II (Velasquez)

- Pannello n. 19, 47x70 cm
- Pannello n. 20, 47x70 cm
- Pannello n. 21, 100x70 cm (Velasquez, *Cristo in casa di Marta e Maria*, particolare interno di cucina)
- Pannello n. 22, 47x70 cm
- Pannello n. 23, 70x100 cm (Velasquez, *Adorazione dei Magi*)
- Pannello n. 24, 47x70 cm
- Pannello n. 25, 70x100 cm (Velasquez, *Filippo IV a caccia*)
- Pannello n. 26, 70x100 cm (Velasquez, *Infanta Margherita di Spagna*)
- Pannello n. 27, 70x100 cm (Velasquez, *Buffone Juan de Calabazas*)
- Pannello n. 28, 70x100 cm (Velasquez, *Principe Baldassarre a Cavallo*)
- Pannello n. 29, 47x70 cm
- Pannello n. 30, 47x70 cm
- Pannello n. 31, 70x100 cm (Velasquez, *Innocenzo X*)
- Pannello n. 32, 70x100 cm (Velasquez, *Innocenzo X*, particolare del volto)
- Pannello n. 33, 47x70 cm

- Pannello n. 34, 70x100 cm (Velasquez, *Marte in riposo*)
- Pannello n. 35, 47x70 cm
- Pannello n. 36, 70x100 cm (Velasquez, *Marte in riposo*, particolare)
- Pannello n. 37, 70x100 cm (Velasquez, *Innocenzo X*, particolare)
- Pannello n. 38, 47x70 cm
- Pannello n. 39, 100x70 cm (Velasquez, *Le filatrici*)
- Pannello n. 40, 47x70 cm
- Pannello n. 41, 70x100 cm (Velasquez, *Las meninas*)
- Pannelli n. 42/A e n. 42/B, 100x70 cm che formano 1 pannello 100x140 cm (Velasquez, *Cristo Crocefisso*)

Sezioni

La mostra è divisa in 2 sezioni:

- Sezione I (Calderon): dal n. 0 al n. 18
- Sezione II (Velazquez): dal n. 19 al n. 42/B

Audio-video

Nessuno.

Imballaggio

La mostra è costituita da 2 colli:
N. 2 casse di legno 80X110X20 cm.

Lingua

Italiano.