



Titolo

EDITH STEIN

Una vita per la verità

A cura di

Antonio Sangalli e Bruno Biotti.
In collaborazione con il Centro Culturale L'Umana Avventura di Ferrara.

Contenuto

La mostra è dedicata a Suor Teresa Benedetta della Croce, più nota con il nome suo d'origine, Edith Stein. Nata a Breslavia, nella Slesia, da famiglia ebraica, nel 1891, a poco più dei vent'anni era già nota negli ambienti culturali tedeschi come assistente del filosofo Edmund Husserl, fondatore della fenomenologia. Convertita al cattolicesimo, si segnalò per un forte impegno culturale e per l'apostolato laico sui temi della attualità, come quello della questione femminile, da lei affrontata alla luce della filosofia cristiana. Al tempo stesso, affrontava lo studio di San Tommaso e della Filosofia perennis, e operava un ripensamento delle correnti della filosofia contemporanea, entrando in contatto con l'intelligentia cattolica del tempo con incontri e viaggi all'estero. Veniva così compendosi ed approfondendosi quella ricerca della verità avviata dall'incontro con la fenomenologia di Husserl. Il cammino di ricerca della verità aveva trovato il suo humus naturale nella famiglia ebraica dalla quale proveniva, e nella quale la madre le aveva testimoniato una fede ebraica concreta e vissuta, legata agli avvenimenti e alle feste della tradizione del popolo eletto. Segnata nell'infanzia dalla morte del padre, nel suo cammino di riconoscimento di Cristo e della Croce ebbe fondamentale importanza la scoperta della sofferenza vissuta cristianamente, testimoniata dall'amica Anna Reinach, rimasta vedova del suo collega ed amico Adolfo Reinach. L'incontro definitivo con il cattolicesimo avvenne leggendo casualmente, mentre era ospite degli amici Martius a

Gottinga, l'autobiografia di S. Teresa d'Avila. Tutta la notte lesse avidamente, e quando chiuse il libro dovette confessare a se stessa: questa è la verità. Dopo dieci anni d'intenso apostolato, di lavoro culturale e d'approfondimento della sua esperienza di fede, l'avvento del nazismo, con la conseguente chiusura d'ogni spazio nell'insegnamento, la convinse che ormai Dio le indicava la strada del compimento della sua vocazione nel Carmelo, fin dall'inizio desiderata. Fu una scelta non facile, che poteva essere interpretata come fuga dal pericolo. Edith Stein la visse, invece, come compimento dell'offerta totale di sé, fino all'ultimo sacrificio. Così quando, nel corso di una retata di tutti gli ebrei convertiti al Cattolicesimo, due ufficiali tedeschi vennero ad arrestarla nel monastero di Echt, in Olanda, dove si era trasferita, disse alla sorella: "Vieni, andiamo per il nostro popolo". Così il cammino verso la verità trovò, nel sacrificio accettato ed offerto, il compimento ed il culmine nell'orrore del lager, rivivendo l'offerta e il sacrificio di Cristo, unica verità sull'uomo.

Formato

La mostra è composta da 33 pannelli di alluminio 100x100 cm.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 50 metri lineari.

- Pannello 00 – Edith Stein, una vita per la verità
- Pannello 01 – “Beati coloro che sono passati attraverso la grande tribolazione...”
- Pannello 02 – Siamo al mondo per servire l'umanità
- Pannello 03 – “Sono prussiana ed ebrea”
- Pannello 04 – “Batti sul sasso (Stein) e salteranno fuori tesori”
- Pannello 05 – “Verso nuovi orizzonti”
- Pannello 06 – “Quasi senza accorgermene pian piano fui trasformata”
- Pannello 07 – “La vittoria sul pungolo della morte”
- Pannello 08 – “Non posso obbedire”
- Pannello 09 – “Sì, esiste un'autentica esperienza: questa è la verità”
- Pannello 10 – “Per apprendere la verità non ebbi altro libro che Dio”
- Pannello 11 – “Ciò che non era nei miei progetti faceva parte del disegno di Dio”
- Pannello 12 – “L'io solo non giunge ad un inizio”
- Pannello 13 – “Prendere chiaramente posizione”
- Pannello 14 – “Pensare con il cuore”
- Pannello 15 – “La filosofia non è un sogno ma un fatto della ragione...”
- Pannello 16 – “Tu più di me stessa a me vicino”
- Pannello 17 – “Esaminate tutto, trattenete ciò che vale”
- Pannello 18 – “Divario tra le doti innate e il compito da svolgere”
- Pannello 19 – CURRICULUM STUDIORUM E BIBLIOGRAFIA
- Pannello 20 – “Il mio popolo ed io stessa andiamo incontro allo sterminio”
- Pannello 21 – “... E tu perché l'hai conosciuto?”
- Pannello 22 – “Stare davanti a Dio per tutti”
- Pannello 23 – “Ho fatto gli Esercizi con San Giovanni della Croce ma sono ancora ai piedi del Monte Carmelo”
- Pannello 24 – “In partenza... per tutta la vita”
- Pannello 25 – “Regina Pacis in his diebus atris pacat Ecclesiam”

- Pannello 26 – “L’uomo esiste, è sostenuto da Dio, è salvato da Dio”
- Pannello 27 – “Vieni, andiamo per il nostro popolo”
- Pannello 28 – “Baracca 36: “Finora ho potuto pregare meravigliosamente”
- Pannello 29 – “Penultima stazione... “Saluti... Verso Oriente...”
- Pannello 30 – “Casa Bianca... ultima stanza: AVE CRUX SPES UNICA
- Pannello 31 – “Il sangue dei martiri è seme di cristiani...”
- Pannello 32 – “Il sangue dei martiri è seme di cristiani...” 2

Audio-video Nessuno

Imballaggio La mostra è costituita da 2 colli:
- N. 2 casse di legno 110x110x10 cm

Lingua Italiano