



DIVO BARSOTTI

Un mistico del '900

Titolo

A cura di Comunità dei Figli di Dio

Contenuto *Se potessi dire con una parola sola tutto il mondo di Don Barsotti prenderei in prestito un termine che ha inventato Solovjev: L'unitotalità, cioè l'idea che tutto sia compreso nell'esperienza cristiana e sia compreso non in modo settoriale o fisso, ma in un modo unitario.*

Queste parole del Card. Giacomo Biffi ben esprimono il criterio ed il filo conduttore che si è voluto seguire per allestire, al Meeting di Rimini, una mostra dedicata a don Divo Barsotti. La mostra sarà un percorso biografico, mistico e teologico; un percorso che si avventurerà nella vita e negli scritti del grande mistico toscano cercando di sottolinearne gli aspetti che maggiormente lo hanno caratterizzato nella sua esperienza di Dio e nella sua elaborazione teologica.

La mostra si articolerà in diverse sezioni che ripercorreranno la vita del padre e, in parallelo, lo sviluppo del suo pensiero: dall'esperienza così forte ed intensa di Dio della prima giovinezza (La via mistica); al desiderio di incarnare questa esperienza in una spiritualità monastica e contemplativa (la via monastica); alla passione per la spiritualità orientale che anche ha dato un certo colore al suo concetto di monachesimo (Amore per la Russia); alle circostanze che lo hanno portato a mantenere sempre un contatto intenso col mondo e col mondo della cultura (Valore del laicato e amore per la letteratura); alla nascita della sua Comunità (la Comunità dei figli di Dio); per finire con il cuore della sua elaborazione teologica e mistica: Dio Eucaristia e escatologia (Dio solo).

Al termine un breve video darà la possibilità di gustare meglio il temperamento e lo spessore mistico ed umano del padre Barsotti.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 51 pannelli di varia misura:

- N. 20 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali
- N. 22 pannelli di alluminio 100x100 cm
- N. 4 pannelli di forex 200x200 cm
- N. 5 pannelli di forex 300x200 cm orizzontali

Misure dei pannelli

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 80 metri lineari. Le misure sono espresse in cm.

Sequenza dei pannelli

- Pannello n. 0/A, 70x100
- Pannello n. 0/B, 300x200
- Dal n. 1 al n. 4, 70x100
- Dal n. 5 al n. 7, 100x100
- Pannello n. 8, 200x200
- Dal n. 9 al n. 12, 70x100
- Dal n. 13 al n. 15, 100x100
- Pannello n. 16, 200x200
- Dal n. 17 al n. 19, 70x100
- Dal n. 20 al n. 22, 100x100
- Pannello n. 23, 300x200
- Dal n. 24 al n. 25, 70x100
- Dal n. 26 al n. 27, 100x100
- Pannello n. 28, 300x200
- Pannello n. 29, 70x100
- Dal n. 30 al n. 32, 100x100
- Pannello n. 33, 200x200
- Dal n. 34 al n. 35, 70x100
- Dal n. 36 al n. 38, 100x100
- Pannello n. 39, 200x200
- Pannello n. 40, 70x100
- Dal n. 41 al n. 43, 100x100
- Pannello n. 44, 300x200
- Dal n. 45 al n. 46, 70x100
- Dal n. 47 al n. 48, 100x100
- Pannello n. 49, 300x200

Sezioni

La mostra è divisa in 8 sezioni:

- Introduzione: pannelli n. 0/A e n. 0/B
- Sezione I (La via mistica): dal n. 1 al n. 8
- Sezione II (Siamo monaci): dal n. 9 al n. 16
- Sezione III (Uno starets a Settignano): dal n. 17 al n. 23
- Sezione IV (La letteratura è vita): dal n. 24 al n. 28
- Sezione V (Nel battesimo c'è tutto): dal n. 29 al n. 33
- Sezione VI (La Comunità dei figli di Dio): dal n. 34 al n. 39
- Sezione VII (Guardami nell'Eucarestia): dal n. 40 al n. 44

- Sezione VIII (õ 15 febbraio 2006): dal n. 45 al n. 49

Audio-video La mostra è corredata da 1 exhibit:
N. 1 DVD audio-video durata 22 minuti (conclusione)

Imballaggio La mostra è costituita da 3+2 colli:
N. 1 cassa di legno 80x110x10
N. 2 casse di legno 110x110x10
N. 1 collo 200x200 cm
N. 1 collo 300x200 cm

Lingua Italiano