



Titolo

CON GLI OCCHI DEGLI APOSTOLI

Una presenza che travolge la vita

A cura di

José Miguel Garcia, Erasmo Figini.
Con la collaborazione di Maria Desi Durbano, Daniela Massara, Ettore Soranzo.
Fotografie di Stefano Ciol.
Riprese video di Paolo Lipari.
Con il Patrocinio della Custodia di Terra Santa.

Contenuto

La mostra ricostruisce il percorso che alcuni abitanti ebrei di Cafarnao hanno fatto dal primo incontro con Gesù di Nazareth fino al riconoscimento di fede che permise loro di arrivare a dare la vita per Lui.
Avvalendosi delle fondamentali conoscenze scaturite dagli scavi archeologici realizzati nell'ultimo secolo dai Padri Francescani della Custodia di Terra Santa e dallo studio esegetico dei Vangeli, l'esposizione intende aiutare a vincere il dubbio sul cristianesimo: **Sì**, questa storia è accaduta realmente. Gesù non è un mito, è un uomo fatto di carne e sangue, una presenza tutta reale nella storia. Possiamo visitare i luoghi e seguire le vie che egli ha percorso. Possiamo, per il tramite dei testimoni, udire le Sue parole. Egli è morto ed è risorto... i miti hanno aspettato Lui, in cui il desiderio è diventato realtà (Benedetto XVI).
Nella prima parte verrà descritta la localizzazione e una breve storia di Cafarnao (Kfar Nahum). Oggi ne rimangono solo alcuni resti archeologici, ma nel periodo

erodiano essa traeva una relativa importanza dal fatto che era posta lungo la Via Maris e proprio al confine tra due diversi regni. I visitatori saranno aiutati ad immedesimarsi con la vita quotidiana degli abitanti del villaggio: i lavori più comuni, i tipi di abitazione, la religione, le tradizioni, gli usi e i costumi, ecc.

Nella seconda sezione, le testimonianze dei Vangeli aiuteranno a mostrare come la tranquilla vita di Cafarnao, attorno all'anno 30, venga profondamente sconvolta da un episodio apparentemente banale: l'incontro tra due degli abitanti del villaggio, Andrea e Giovanni, con un ebreo di Nazareth di nome Gesù, e la successiva decisione di quest'ultimo di trasferirsi proprio a Cafarnao. Nessun abitante di Cafarnao potrà evitare di avere a che fare con questo nuovo, inatteso ospite. Ma Gesù attrae anche gente da fuori, così che Cafarnao diventa un luogo a cui accorrono stranieri e sconosciuti, sconvolgendo la vita quotidiana del paese.

In seguito si concentrerà l'attenzione sull'esperienza personale di quei pochi uomini che Gesù sceglie come suoi discepoli. La loro unità nascerà dalla sequela, perché sarà la persona stessa di Gesù a determinare ogni aspetto delle loro vite. Verrà descritto il cammino della certezza che fecero questi discepoli. Stando con quella presenza eccezionale (che si manifestava tanto nei suoi miracoli quanto nel suo modo di insegnare ed agire), la loro vita diventerà più intensa e vera. Nasce il cristianesimo: una Presenza che compie la vita. La convivenza quotidiana, una corrispondenza sempre crescente genera in loro la certezza e l'attaccamento affettivo.

Nell'ultima sezione le scoperte archeologiche trovate a Cafarnao mostreranno come la vita nella città continui a rimanere diversa e segnata da Gesù anche dopo la sua morte. I suoi discepoli continuano a vivere assieme uniti dalla Sua Memoria e dalla Sua continua, affermata e riconosciuta Presenza; la casa dove Gesù aveva vissuto diventa dapprima un luogo di venerazione e poi una Chiesa; stranieri e sconosciuti continuano ad affluire verso la città come pellegrini per pregare in quei luoghi, come testimoniano i graffiti.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 35 pannelli di vario formato:

- n. 23 pannelli 100 x 100 cm
- n. 7 pannelli 140 x 100 cm
- n. 2 pannelli 100 x 140 cm
- n. 2 pannelli 200 x 100 cm (formati da 2 pannelli 100 x 100 cm)
- n. 1 pannello 240 x 100 cm (formato da 1 pannello 100 x 100, 1 pannello 140 x 100 cm)

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 50 metri lineari.

Sequenza e dimensioni dei pannelli

- Pannello n. 1, 100x100 cm (Con gli occhi degli apostoli)
- Pannello n. 2, 100x100 cm (Per poter conoscereõ)
- Pannello n. 3, 100x100 cm (La storia spiega il nostro presenteõ)
- Pannello n. 4, 100x100 cm (La concretezza di quell'avvenimentoõ)

- Pannello n. 5, 140x100 cm (Cartina geografica)
- Pannello n. 6, 100x100 cm (Cafarnao, secondo i Vangeliõ)
- Pannello n. 7, 100x100 cm (La Via Maris e la vita religiosa ebraica)
- Pannello n. 8, 100x100 cm (Era come Ipuroraõ)
- Pannello n. 9, 100x100 cm (Mentre frequentava Giovanni Battistaõ)
- Pannello n. 10, 200x100 cm (Gesù alla sinagoga di Cafarnao)
- Pannello n. 11, 140x100 cm (La sinagoga di I secolo)
- Pannello n. 12, 100x100 cm (Quanto più gli stanno insiemeõ)
- Pannello n. 13, 100x100 cm (Durante il suo ministero pubblicoõ)
- Pannello n. 14, 200x100 cm (Eqvissuto in questa terraõ)
- Pannello n. 15, 100x100 cm (I miracoli che Gesù ha compiutoõ)
- Pannello n. 16, 240x100 cm (Nel gennaio del 1986õ)
- Pannello n. 17, 100x100 cm (Lungo tutti i lavoriõ)
- Pannello n. 18, 100x100 cm (Le scoperte archeologiche)
- Pannello n. 19, 100x100 cm (Eqventanni che studiamo questi reperti)
- Pannello n. 20, 100x100 cm (La casa di Pietro e la sala venerata)
- Pannello n. 21, 100x100 cm (Il momento di inizio dell'abbellimentoõ)
- Pannello n. 22, 140x100 cm (In questa stanza Gesùõ)
- Pannello n. 23, 100x100 cm (Io non mi stancherò maiõ)
- Pannello n. 24, 100x100 cm (riproduzione del Santo Sepolcro)
- Pannello n. 25, 140x100 cm (Dopo la morte in croceõ)
- Pannello n. 26, 100x100 cm (La fede cristiana sta o cadeõ)
- Pannello n. 27, 100x140 cm (Passato quel giorno straordinarioõ)
- Pannello n. 28, 100x140 cm (Riprendendo a fare la vita di primaõ)
- Pannello n. 29, 140x100 cm (La domus ecclesiae)
- Pannello n. 30, 100x100 cm (La chiesa bizantina)
- Pannello n. 31, 140x100 cm (La presenza di Gesù oggi)
- Pannello n. 32, 100x100 cm (Proprio questa è la missione di Gesùõ)
- Pannello n. 33, 140x100 cm (Andate in tutto il mondo)
- Pannello n. 34, 100x100 cm (Secondo il Vangelo di Lucaõ)
- Pannello n. 35, 100x100 cm (E voi chi dite che io sia?..)

Sezioni

La mostra è divisa in 8 sezioni:

- Introduzione: dal pannello n. 1 al pannello n. 2
- Sezione I (Cafarnao. Gesù e i suoi discepoli): dal pannello n. 3 al pannello n. 9
- Sezione II (Gesù alla sinagoga di Cafarnao): dal pannello n. 10 al pannello n. 11
- Sezione III (Il lago. Gesù predicatore, Gesù taumaturgo): dal pannello n. 12 al pannello n. 16
- Sezione IV (Le scoperte archeologiche. La casa di Pietro e la sala venerata): dal pannello n. 17 al pannello n. 23
- Sezione V (La Resurrezione): dal pannello n. 24 al pannello n. 28
- Sezione VI (La Domus Ecclesiae e la Chiesa Bizantina): dal pannello n. 29 al pannello n. 30
- Sezione VII (La presenza di Gesù oggi): dal pannello n. 31 al pannello n. 32
- Sezione VIII (Fino ai confini del mondo): dal pannello n. 33 al pannello n. 35

- Audio-video** La mostra è corredata da 4 filmati audio-video:
- N. 1 DVD video, durata 14'50" (La casa di Pietro), da utilizzare fra i pannelli n° 5 e n° 6
 - N. 1 DVD video, durata 14'26" (Cafarnao), da utilizzare fra i pannelli n° 5 e n° 6
 - N. 1 DVD video, durata 15'30" (Il fiume Giordano), da utilizzare fra i pannelli n° 7 e n° 8
 - N. 1 DVD audio-video, durata 54'6" (Il lago di Tiberiade), da utilizzare fra i pannelli n° 15 e n° 16

- Imballaggio** La mostra è costituita da 7 colli:
- N. 5 pluriball 100x100x5 cm
 - N. 2 pluriball 140x100x5 cm

Lingua Italiano
Inglese