



Cercandolo come a tentoni

Senso religioso e ricerca di Dio nell'Antichità greco-romana

Titolo

A cura di

A cura della Redazione e del Comitato Scientifico di Zetesis.
Coordinamento generale di Moreno Morani, Giulia Regoliosi.

Contenuto

Prendendo spunto dalle parole pronunziate da Paolo sull'Areopago (Atti 17), si ripercorre il cammino dell'uomo pagano alla ricerca del senso ultimo da dare alla propria vita e al proprio operare, alla ricerca di una divinità alla quale affidarsi e con la quale stabilire un dialogo. Paolo afferma che gli Ateniesi sono uomini religiosissimi e, nello sportarli a convertirsi al Cristianesimo, prende spunto dalla poesia pagana valorizzandone alcune espressioni. Attraverso una scelta di immagini e di brevi testi, la mostra rivisita le tappe di questa appassionata ricerca dell'uomo antico, oscillante tra intuizioni geniali e momenti di disperazione, per l'impossibilità di trovare, con i soli mezzi di cui dispone la ragione, il significato ultimo del proprio io. L'uomo non è d'altronde solo, perché Dio diffonde semi di Rivelazione (*lógoi spermatikoi*) anche nel mondo pagano. L'affronto di questa tematica evidenzia il livello di coscienza religiosa cui può giungere la ricerca dell'uomo che non ha la guida della Rivelazione. Ricorda inoltre come la civiltà greco-romana, oltre ad essere radice del pensiero europeo, sia la prima cultura con cui il Cristianesimo si incontra (e si scontra) e nella quale si incarna ed come abbia, dunque, un valore paradigmatico.

Formato

Numero e misure dei pannelli

La mostra è composta da 30 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali.
La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 45 metri lineari.

- Sezioni** La mostra è divisa in 12 sezioni:
- Introduzione: pannello n. 0.
 - Sezione I: pannelli n. 1 e 2.
 - Sezione II: pannelli n. 3 e 4.
 - Sezione III: pannelli n. 5 e 6.
 - Sezione IV: dal n. 7 al 12.
 - Sezione V: pannelli n. 13 e 14.
 - Sezione VI: dal n. 15 al 18.
 - Sezione VII: pannelli n. 19 e 20.
 - Sezione VIII: pannelli n. 21 e 22.
 - Sezione IX: pannello n. 23.
 - Sezione X: dal n. 24 al 26.
 - Sezione XI: pannello n. 27.
 - Sezione XII: pannelli n. 28 e 29.

Audio-video Nessuno

Imballaggio La mostra è costituita da 2 colli:
N. 2 casse di legno 80x110x10 cm.

Lingua Italiano