



Titolo

VIVERE SALENDO. ALBERTO MARVELLI

A cura di Bruno Biotti, Fausto Lanfranchi.

Contenuto La mostra è dedicata ad Alberto Martelli, un giovane ingegnere riminese, morto in un incidente stradale a 28 anni il 5 settembre 1946, dopo aver vissuto una vita ricca di esperienze umane e di profonda tensione all'ideale. Il 5 settembre p.v., il Papa lo proclamerà beato a Loreto, primo politico dei nostri tempi elevato all'onore degli altari. Di famiglia borghese, Alberto condusse un'esistenza a prima vista normale: padre impiegato in banca, madre casalinga, numerosi fratelli, frequenza al Liceo Classico, Università. Ma in tutto questo una passione: l'amore per Cristo, imparato in famiglia e poi nell'oratorio salesiano e nell'Azione Cattolica; di qui una profondità di sguardo, una capacità di accoglienza, di amicizia seria e semplice per gli amici dell'oratorio, per i compagni di scuola, per i poveri che, in famiglia, dalla madre in particolare, ha imparato ad accogliere, per tutti quelli che incontra. L'esposizione si propone di documentare ed approfondire la radicalità, la concretezza storica e l'apertura universale di un'esperienza in cui Alberto è cresciuto e ha trovato la pienezza delle sue dimensioni umane e cristiane. La mostra si articola in sezioni successive legate in parte alla sua biografia; in parallelo, attraverso le pagine del diario e delle lettere è documentata l'approfondirsi della sua esperienza di fede. Le immagini mostrano, oltre al suo volto, sempre diverso nella costante profondità dello sguardo, e a quello dei suoi familiari ed amici, il volto della Rimini degli anni '30 e della guerra, che fu teatro della sua operosa carità.

Formato**Numero di pannelli**

La mostra è composta da 48 pannelli e necessita di uno spazio espositivo di almeno 72 metri lineari.

Misure dei pannelli

- N. 1 pannello di alluminio 50x100 cm verticale.
- N. 1 pannello di forex 100x135 cm verticale.
- N. 46 pannelli di alluminio 70x100 cm verticali.

Sequenza dei pannelli

- Pannello n. 0, 50x100 cm.
- Pannello n. 0/a, fotografico 70x100 cm.
- Pannello n. 0/b, fotografico 100x135 cm.

Sezioni

La mostra è divisa in 6 sezioni:

- Presentazione: pannelli n. 0, 0/a, 0/b.
- Sezione I (Radici): dal n. 1 al n. 5.
- Sezione II (Infanzia e adolescenza): dal n. 6 al n. 13.
- Sezione III (Intensa appartenenza ecclesiale): dal n. 14 al n. 21.
- Sezione IV (Il tempo del lavoro e della guerra): dal n. 22 al n. 33.
- Sezione V (Amministratore e politico): dal n. 34 al n. 42.
- Sezione VI (Marvelli è presente): dal n. 43 al n. 45.

Audio-video

La mostra è corredata di n. 1 videocassetta VHS.

Imballaggio

La mostra è costituita da 4 colli:

- N. 3 casse di legno 80x110x10 cm.
- N. 1 pluriball 100x135 cm.

Lingua

Italiano