



Titolo

SANT'AGOSTINO

Si conosce solo ciò che si ama

A cura di

Giuseppe Bolis.

Con la collaborazione di Stefano Bombelli, Giorgio Bonino, Roberto Boselli, Michela Brizzi, Samuele Busetto, Mirko Cesarini, Andrea Colli, Grazia Massone, Gianni Mereghetti, Laura Rigozzi, Matteo Severgnini, Giovanni Valdes.

Contenuto

Agostino è ancor oggi l'autore cristiano più letto. Le Confessioni sono il suo capolavoro, il testo religioso più venduto anche tra i non credenti. Perché questo successo? Perché di fronte alle sue parole la vibrazione del cuore di tante generazioni?

Sembrerà strano ma Agostino è stato semplicemente ma nello stesso tempo decisamente un uomo, ovvero uno che è sempre stato se stesso, leale con le proprie esigenze, tanto da non scendere mai a compromessi con il desiderio del suo cuore ferito. E per questo che scorrendo le pagine delle sue opere, ed in particolare delle Confessioni, ci sentiamo a casa. Vorremmo essere come lui: perché, in fondo, siamo come lui.

Egli ci testimonia in modo continuo l'apertura del suo cuore che non si accontenta mai di nulla. Attraverso le esperienze più diverse Agostino giunge, alla fine, alla consapevolezza che il suo desiderio, messo in moto dalle creature finite, è teso a qualcosa di infinito. Egli lo capisce alla fine del suo percorso. Ma ci sorprende perché lo pone all'inizio delle Confessioni come a ricordarci la nostra natura originaria: %ai hai fatto per Te, Signore, e il nostro cuore è inquieto finché non riposa in Te+ (Confessioni I, 1, 1). L'inquietudine è dunque espressione del nostro umano più vero. Per questo Agostino ci sfida: senza

seguire questo desiderio nulla soddisfa. Senza ridestare questo amore a sé nessuna esperienza potrà renderci veramente felici.

Eccola qui che prende le mosse la mostra dedicata al grande vescovo e dottore della Chiesa. Essa vuole accompagnare il visitatore a fare esperienza, attraverso la testimonianza di Agostino, di come lo avvenimento della conoscenza di Dio e dell'io sia l'unica strada che possa condurre alla felicità poiché «che altro è vivere felicemente se non possedere qualcosa di eterno, conoscendola?». In questa prospettiva conoscere significa amare la verità perché «nessun bene è conosciuto perfettamente se non lo si ama perfettamente» (Diverse questioni 35, 2). Anche noi, come il suo amico e primo biografo Possidio, avremmo voluto ascoltarlo dal vivo perché «io credo che abbiano potuto trarre più profitto dal suo contatto quelli che lo poterono vedere e ascoltare quando di persona parlava in chiesa, e soprattutto quelli che ebbero pratica della sua vita quotidiana fra la gente» (Vita di Agostino, 31). «Sì, anche per noi sarebbe stato bello poterlo sentire vivo. Ma è realmente vivo nei suoi scritti, è presente in noi» (Benedetto XVI). Ecco il motivo e il taglio di questa mostra: conoscere Agostino entrando direttamente in contatto con lui. Far parlare Agostino, più che parlare di Agostino.

Formato

Numero di pannelli

La mostra è composta da 36 pannelli di varia misura.

Misure dei pannelli

- N. 1 pannello di alluminio 50x140 cm (colophon)
- N. 2 pannelli di alluminio 200x140 cm (cronologia + pannello 30+31)
- N. 4 pannelli di alluminio 140x140 cm (pannelli 3, 4, 34, 35)
- N. 27 pannelli di alluminio 100x140 cm
- N. 1 pannello di alluminio 100x100 cm (Agostino benedificante)
- N. 1 pannello di alluminio 200x100 cm (incisione dell'Arca)

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 60 metri lineari. Le misure sono espresse in cm.

Sequenza dei pannelli

- Pannello n. 1, 50x140 (colophon)
- Pannello n. 2, 200x140 (cronologia)
- Pannelli n. 3 e n. 4, 140x140
- Pannelli dal n. 5 al n. 27, 100x140
- Pannello n. 27/A, 100x100 (Agostino benedificante)
- Pannelli n. 28 e n. 29, 100x140
- Pannello n. 30+31 200x140
- Pannelli n. 32 e n. 33, 100x140
- Pannelli n. 34 e n. 35, 140x140
- Pannello n. 36, 200x100 (incisione dell'Arca)

Sezioni

La mostra è divisa in 4 sezioni.

- Introduzione: dal pannello n. 1 al n. 4.
- Sezione I (Una luce di certezza): dal n. 5 al n. 21.
- Sezione II (Per voi vescovo, con voi cristiano): dal n. 22 al n. 27/A.
- Sezione III (Ama e fa ciò che vuoi): dal n. 28 al n. 35.

- Sezione IV (Agostino è vivo): video %Letture+23050
- Conclusione: pannello n. 36.

Audio-video Video %Letture+23050

Imballaggio La mostra è costituita da 6 colli.
N. 3 casse di legno 110x150x10 cm.
N. 1 cassa di legno 150x150x10 cm.
N. 1 collo 200x140 cm
N. 1 collo 100x200 cm

Lingua Italiano
Inglese
Spagnolo