



Titolo

PER UNO SOLO

Storia della evangelizzazione in Birmania

A cura di Gabriele Allevi, Cesare Aresi, Giuseppe Bolis, Carlo Dignola, Silvio Pasero, Franco Villa.

Contenuto La mostra **Per uno solo. Storia della evangelizzazione in Birmania** racconta la singolare storia dell'evangelizzazione dell'impero birmano, ora Unione di Myanmar, dal XVIII al XX secolo. Una storia avventurosa, ricca di episodi che hanno dato fisionomia ad una presenza cristiana duratura e dai caratteri peculiari. Una storia costellata di grandi figure di missionari, pionieri e santi, che hanno speso la loro vita in questo affascinante angolo del mondo, al confine della cultura indoeuropea, in cui si incrociano numerose etnie. Il tratto principale del racconto sottolinea come la concezione cristiana della missione sia giocata intorno alla passione per l'umano e per la sua cultura. Un umano mai astratto: la vita può essere spesa per poche persone, anche per una sola, perché Cristo sia riconosciuto ed amato, anche da quella solamente. In una terra dove l'evangelizzazione non si può misurare in cifre statistiche, risulta più evidente che il missionario è strumento nelle mani di Dio: il compito che gli è affidato è di renderlo presente alle persone che Lui vuole incontrare.

Formato La mostra è composta da 30 pannelli di alluminio 70x100 verticali. La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 45 metri lineari. Le misure sono espresse in cm. Dal pannello n° 0 al n° 29, 70x100.

Sezioni

La mostra è divisa in 4 sezioni.

Introduzione: dal n° 0 al n° 1..

Sezione I (La storia): dal n° 2 al n° 4.

Sezione II (Un inizio imprevedibile): dal n° 5 al n° 9.

Sezione III (Le esperienze): dal n° 10 al n° 14.

Sezione IV (Clemente Vismara): dal n° 15 al n° 28.

Conclusione: pannello n° 29.

Imballaggio

La mostra è costituita da 2 colli.

N. 2 casse di legno 80x110x10.

Lingua

Italiano