



RICERCA NELLA LIBERTÀ

L'Università e le sue origini

Titolo

A cura di

Simone Mannocci.

Contenuto

Compra la vita di uno studente del XIII secolo di una Università europea? Quali le sue caratteristiche, le sue aspirazioni, le difficoltà che incontrava sul suo cammino? La mostra *Ricerca nella libertà. L'Università e le sue origini* intende rispondere a queste domande, descrivendo l'ambiente e gli ideali che portarono al sorgere degli Studi tra il XII e il XIII secolo, con particolare riferimento alla situazione di Bologna. Lo Studium, all'origine, non si presenta come l'Università che conosciamo oggi - una istituzione ben definita - ma come una spontanea Societas fra studenti curiosi di approfondire la loro conoscenza e i maestri nuovi che li guidano nel processo di apprendimento. A Bologna, giovani provenienti da tutta Europa si rivolgono ai maestri del diritto per avvicinarsi al Corpus delle leggi di Giustiniano, riattualizzato da Irnerio e che sarà la base della moderna giurisprudenza; a Parigi chierici di tutta la cristianità si affidano ai Magistri di Notre-Dame per approfondire i fondamenti della filosofia Scolastica. Questi giovani, veri pellegrini del sapere, che affrontano i rischi e i problemi del viaggio e della permanenza in città straniere, si riuniscono nelle Nationes, associazioni di aiuto reciproco fra studenti della medesima nazionalità, nate sul modello delle corporazioni cittadine, da cui nasceranno poi in seguito le Universitates. Docenti e discenti sono legati, nei primi secoli degli Studia, da rapporti di vera familiarità e la lezione, articolata nelle due fasi della quaestio e della disputatio, è in realtà una reciproca sfida all'intelligenza e all'uso corretto della ragione. Questo dunque, evocato da aspetti della vita quotidiana, era il clima fervente e lieto, insomma di libertà, che permeava la vita della Universitas,

luogo di quanti, certi di poter affrontare ogni aspetto di novità, ponevano le basi della civiltà occidentale.

Formato

La mostra è composta da 33 pannelli.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 50 metri lineari.

Le misure sono espresse in cm.

N. 1 pannello di alluminio 50x100 verticale.

N. 32 pannelli di alluminio 100x100.

Pannello n° 0 50x100 verticale.

Dal pannello n° 1 al pannello n° 32 100x100.

Sezioni

La mostra non è divisa in sezioni.

Imballaggio

La mostra è costituita da 2 colli.

N. 2 casse di legno 110x110x10

Lingua

Italiano