



Titolo

## SICURAMENTE PROBABILE

Viaggio nella probabilità con Dostoevskij, Tolkien, Conan Doyle

### A cura di

Silvia Durando, Alessandro Farini, Enrico Gamba, Claudio Giorgi, Filippo Giorni, Marco Paolizzi.

### Contenuto

La mostra vuole attirare l'attenzione su un aspetto fondamentale del mondo in cui viviamo: accanto ad eventi certi esiste, infatti, un vasto dominio di eventi il cui accadere è solo possibile, cioè probabile in diverso grado. La probabilità è qualcosa che investe il mondo fisico, in particolare la fisica delle particelle, ma che si allarga ai più disparati settori della vita, dai giochi alle scommesse, dall'economia alla sanità, alle assicurazioni. Dire che la probabilità è un aspetto fondamentale del mondo in cui viviamo, acquista dunque un carattere pervasivo che va oltre la componente tecnica, diventando parte del nostro modo di agire e pensare.

Non è facile mettere in mostra una nozione sfuggente come la probabilità: la scelta espositiva adottata - evidente anche nel sottotitolo della mostra - chiede aiuto a brani dei tre autori citati, traducendoli in fumetti e leggendoli in chiave matematico-probabilistica. Non poteva evidentemente mancare *Il giocatore* di Dostoevskij, poi *Il signore degli anelli* di Tolkien, infine *L'avventura del carboncino azzurro* di Conan Doyle. Si presenta così il discorso probabilistico mostrandone la capacità di analisi in situazioni concrete, pur se letterarie. A tema, la possibilità di apprendere dall'esperienza: in che modo probabilità e statistica sono utili e utilizzabili a questo fine? Quali esperienze di apprendimento possono essere viste come casi esemplari? Cosa ha a che fare questo concetto di matematica?

La mostra intende offrire esempi e risposte. Così, oltre alla parte pannellistica,

troviamo alcuni exhibit che documentano in diretta nozioni e situazioni di particolare rilievo. Altro punto forte, lo stand di giochi e indovinelli . carte, gettoni, scatole a sorpresa . opportunamente gestito e animato per coinvolgere il pubblico.

## Formato

### Numero di pannelli

La mostra è composta da 36 pannelli di alluminio.

### Misure dei pannelli

- N. 18 pannelli 85x120 verticali
- N. 1 pannello 120x120
- N. 7 pannelli 50x50
- N. 4 pannelli 50x70 verticali
- N. 6 pannelli 42x30 orizzontali (descrizione exhibit)

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 60 metri lineari.

### Sequenza dei pannelli

- Dal n. 0 al n. 1 85x120
- Pannello n. 1/a 50x50
- Pannello n. 2 85x120
- Pannello n. 2/a 50x50
- Pannello n. 3 85x120
- Pannello n. 3/a 50x50
- Pannello n. 4 85x120
- Pannello n. 4/a 50x70
- Pannello n. 5 85x120
- Pannello n. 5/a 50x70
- Pannelli n. 5/b e 5/c 50x50
- Pannello n. 6 85x120
- Pannello n. 6/a 50x50
- Pannello n. 7 85x120
- Pannello n. 7/a 50x70
- Pannello n. 7/b 50x50.
- Pannello n. 8 85x120
- Pannello n. 8/a 50x70
- Dal n. 9 al n. 14 85x120
- Pannello n. 15 120x120
- Dal n. 16 al n. 18 85x120
- Pannelli A,B,C,D,E,F 42x30 (descrizione exhibit)

## Exhibit

La mostra è corredata da 5 exhibit:

**1) Tavola di Galton** (necessita di un piano d'appoggio 180x100): questo exhibit è costituito da un flipper+50x70x15 + 100 palline di metallo, è corredata dai pannelli C,D,E,(30x42) e può essere posizionato di seguito ai pannelli n. 7a e 7b o in un'apposita sezione exhibit (il piano d'appoggio non è in dotazione con la mostra).

**2) Macchina risolve indovinelli** (necessita di un piano d'appoggio 150x120 e di una presa di corrente): questo exhibit è costituito da un piano metallico 70x100 con un circuito elettrico e può essere posizionato di seguito ai circuiti di

probabilità o in una apposita sezione exhibit (il piano d'appoggio non è in dotazione con la mostra).

**3) Circuiti di probabilità** (necessitano di 2 piani d'appoggio 160x90 e di una presa di corrente): questi exhibit sono costituiti da 4 piani metallici 50x60 con circuiti elettrici AND/OR e dal pannello esplicativo F (30x42); si riferiscono ai pannelli n. 11 e 12 (i piani d'appoggio non sono in dotazione con la mostra)

**4) Ago di Buffon** (necessita di un Macintosh Microsoft con Visual FoxPro 9.0, schermo, tastiera e mouse, di un piano d'appoggio 120x75 e di una presa di corrente): questo exhibit è corredato dal pannello esplicativo A (30x42) e può essere posizionato di seguito al pannello n. 2a o in una apposita sezione exhibit (pc, schermo, tastiera e mouse e il piano d'appoggio non sono in dotazione con la mostra).

**5) Pesapersone** (necessita di un piano d'appoggio, di un monitor/proiettore e di una presa di corrente): questo exhibit è costituito da una bilancia, da un pc e dal pannello esplicativo A (30x42) va posizionato all'inizio della mostra e la posizione migliore è con un proiettore che riporta i risultati su uno schermo o su una parete chiara (il piano d'appoggio e il monitor/proiettore non sono in dotazione con la mostra).

## Imballaggio

La mostra è costituita da 3 colli:

- N. 2 casse di legno 95x130x13.
- N. 1 pluriball 120x120.

Gli exhibit sono costituiti da 8 colli:

- N. 6 colli
- N. 2 cartoni

## Lingua

Italiano