



Titolo

## **GALILEO** mito e realtà

### **A cura di**

Maria Elisa Bergamaschini, Serenella Feliciani, Gabriele Mangiarotti, Lorenzo Mazzoni, Franco Tornaghi. Coordinamento Mario Gargantini. Consulenza Francesco Bertola, Francesca Bonicalzi, Alessandro Gamba. Assistenza del Clu del Politecnico di Milano.

### **Contenuto**

La mostra intende far emergere l'esperienza umana di Galileo, in tutte le sue dimensioni. Essa ricrea l'ambiente storico, sociale, culturale e religioso dell'epoca, che corrisponde alla nascita della modernità, mostrandone i fermenti, i contrasti e la straordinaria creatività, anche nell'ottica della Controriforma. Galileo tenta di inaugurare una modalità più adeguata di conoscenza della natura, ma si rivela troppo impulsivo e poco incline ad instaurare un dialogo costruttivo con le autorità.

L'intera vicenda e le sue conseguenze storiche vengono rilette alla luce della scienza odierna e delle sue più profonde esigenze, mostrando come, all'interno di un'esperienza di fede, anche la scienza possa trovare la sua giusta collocazione.

### **Formato**

La mostra è composta da 37 pannelli.

La mostra necessita di uno spazio espositivo di almeno 60 metri lineari.

Le misure sono espresse in cm.

N. 34 pannelli di alluminio 100x100.

N. 1 pannello di alluminio 140x100 orizzontale formato da 2 pannelli 70x100 verticali.

N. 1 telo 195x290 cm.

N. 2 teli 195x260 cm.  
Pannello n° 0/a 100x100.  
Pannello n° 0/b 140x100 orizzontale (Galileo mostra il cannocchiale al Senato di Venezia) formato da 2 pannelli 70x100 verticali.  
Dal pannello n° 1 al n° 33 100x100.  
N. 2 teli 195x260 cm (Settantotto anni di creatività).  
N. 1 telo 195x290 cm (Un dialogo ininterrotto).

### **Sezioni**

La mostra è divisa in 4 sezioni.  
Introduzione: pannelli n° 0/a e n° 0/b.  
Sezione I (I maestri di Galileo): dal n° 1 al n° 6.  
Sezione II (Galileo e la conoscenza): dal n° 7 al n° 18.  
Sezione III (Il processo): dal n° 19 al n° 27.  
Sezione IV (Il dopo - Galileo): dal n° 28 al n° 33.  
Conclusione: teli n° 34 e n° 35.

### **Exhibit**

La mostra è corredata da 5 modelli (noleggiabili a richiesta).  
Sestante  
Modello Terrasole  
Cannocchiale in legno  
Orologio ad acqua  
Compasso

### **Imballaggio**

La mostra è costituita da 3 colli.  
N. 2 casse di legno 110x110x10 cm.  
N. 1 pluriball 10x10x200 cm.  
Gli exhibit sono avvolti nel pluriball.

### **Lingua**

Italiano